

PLANO DE AULA

	CENTRO EDUCACIONAL MUNICIPAL DE IOMERÊ Diretora: Marta Maria Falchetti Coordenadora: Tânia Gonçalves da Silva Bressan Orientadora: Marinez Zanetti Zago Secretária: Roseli Aparecida Fiuza da Rosa Civiero Professor: Paulo Eduardo Gonçalves da Silva Disciplina: Educação Física Turma: 1º ano Data: 04/06/2020
ALUNO:	
Tempo previsto para a realização: 60 minutos semanais	
Objetivo da aula: Jogos de interpretação	
Habilidades: Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas.	
Formas de Avaliação: através de comprovação da realização.	
Outros: Período de realização: 03/06/2020 à 10/06/2020 Metodologia: Conceitual, procedimental e atitudinal. Forma de registro e frequência do estudante: Retorno através do aplicativo whatsapp.	

Educação Física

A atividade desta semana se chama “Marionete”, mas o que são Marionetes? quando surgiram? Originado do termo francês **marionette**, o **teatro de marionetas**, marionetes ou fantoches é uma forma tradicional de apresentação artística. Consiste em bonecos que representam animais, pessoas ou objetos animados que são manipulados por pessoas através de cordéis. Normalmente, quem manipula os fantoches são os marionetistas, que se apresentam escondidos atrás de uma tela. Apenas os bonecos ficam visíveis em pequenos palcos. O teatro de marionetes é bastante utilizado para o entretenimento do público infantil.

Após breve explicação da origem, na prática precisaremos de barbante ou cordas e algumas hastes ou pequenos bastões. Onde deverão ser amarrados na ponta de cada bastão um barbante, em seguida as outras pontas deverão ser presas nos punhos e joelhos no primeiro momento, da criança. O adulto que será o manipulador da “marionete”, sendo orientado à criança que deverá ficar relaxada e deixar os movimentos serem realizados pelo adulto.

Na sequencia poderá ser realizada a inversão dos papéis, sugerimos que a criança fique em uma cadeira ou espaço mais alto para que possa manipular a marionete, sendo muito importante para a criança a experimentação de todos os papéis.

Outra sugestão para agregar é a utilizar o boneco articulado que foi encaminhado para a maioria junto com o uniforme recebido da escola. A ideia é que, o próprio estudante passe linha nas articulações do boneco, em seguida pode prender-se linhas como na marionete humana, podendo a criança brincar com o boneco articulado livremente.

Para finalizar, pedimos que conversem com as crianças sobre as atividades, levando a criança a pensar e apontar quais as dificuldades e facilidades, além dos sentimentos percebidos e possíveis modificações para realização das mesmas.

Segue link do vídeo demonstrativo para possíveis dúvidas para realização da mesma.

https://youtu.be/UQk4KChKq_o

A comprovação das atividades, se dará por **UMA FOTO** de qualquer momento na execução das atividades, a foto deve ser enviada no **dia 10/06/2020**.

Qualquer ponderação (duvidas, criticas, sugestões, etc.) podem o fazer no privado, sendo as mesmas agregadas oportunamente.

Grato

Paulo Eduardo Gonçalves da Silva

Profissional de Educação Física CREF: 016566 G/SC

“Devemos fazer o nosso melhor nas condições que temos, enquanto não temos condições melhores para fazer melhor ainda” Mário Sérgio Cortella.