	Atividades Diretora: Marta Maria Falchetti Diretora adjunta: Ana Maria Epeling Turmina Coordenadora: Tânia Gonçalves da Silva Bressan Orientadora: Marinez Zanetti Zago Secretária: Roseli Aparecida Fiuza da Rosa Civiero

Professor (a): Fabiane Berté		**Data: 02.06.2020**
Aluno (a):	**Turma: 6 ano**	**Nota:**

HABILIDADES / OBJETIVOS: Sequenciar as atividades e conteúdos da apostila; ler e compreender fábulas, suas principais características. Compreender a relação dos provérbios com a lição de moral das fábulas; aprimorar a leitura e a produção da narrativa fabular. Compreender a estrutura narrativa do gênero fábula. Compreender o gênero paráfrase e suas principais características. Estimulando habilidades relacionadas ao cognitivo – motricidade, criatividade, interpretação, relação e leitura de mundo, ampliação de vocabulário, oralidade, comunicação e expressão. Conteúdos relacionados ao gênero textual Fábulas, Elementos Narrativos, características deste gênero textual, principais autores brasileiros – Monteiro Lobato, Ampliação de Vocabulário, e Classe Gramatical Adjetivo: o que são, como identifico, qual categoria pertence, quando usa-se.

METODOLOGIAS, PRÁTICAS PEDAGÓGICAS E FERRAMENTAS: Utilização do material didático utilizado pela escola, além de outras fontes como, vídeos, imagens, livros e sites de internet.

REGISTRO DE FREQUÊNCIA DO ALUNO: Através de retorno das atividades propostas.

FORMA DE AVALIAÇÃO: Correção das atividades propostas aos alunos e enviadas aos mesmos, e que estes tenham as atividades coladas, realizadas e ajustadas conforme necessidade em seus cadernos.

Olá, vamos produzir?

- Dando sequência aos conteúdos no material didático utilizado pela unidade Escolar, trabalharemos as páginas 31, 32, 33, 34, 35; se desejar e ou precisar, use o caderno para registros de tópicos. Tendo dúvidas, entre em contato com a professora. Leia e responda as atividades com coesão e coerência, elaborando boas respostas, atentando-se para a estrutura organizacional de suas ideias: letra maiúscula início de frases e orações, mensagem bem elaborada, e pontuação adequada, bem como o uso da ortografia oficial.

- Para enviar as atividades da apostila, vamos estimular as habilidades e competências relacionadas à leitura, comunicação, expressão, pronúncia quando você ler enunciado e respostas e enviar por meio de áudio e ou vídeo, bem como a fotografia das páginas para verificação da estrutura, coesão e coerência inclusive com relação a ortografia (comunicação visual, auditiva estimulada).

- Atenção para a página 33, que aborda sobre Monteiro Lobato. Além das informações apresentadas na apostila sobre o escritor, pesquise **https://youtu.be/cLs-Qc7LOBg** e **https://youtu.be/ozrWJz-btl0** bem como outra fonte de informação (no mínimo três fontes diferentes, então mais uma que você irá escolher), registre no seu caderno o maior número de informações e curiosidades sobre a vida pessoal, profissional, obras do autor, sua importância para a Cultura brasileira, bem como para a Literatura. Memorize o maior número de informações e grave um vídeo ou áudio sobre Monteiro Lobato, envie por e-mail para a professora: **fabianebb@hotmail.com** (Deixe as informações da pesquisa também em seu caderno registrados, pois é possível que em nossos encontros pelo meet, vocês compartilhem suas experiencias por tema e assunto).

Bom trabalho! Lembrando que teremos aula pelo Meet nas datas abaixo e nos horários sinalizado, o link de acesso a professora irá postar nas terças-feiras no grupo e depois da aula, as atividades referentes. Tenham em mãos a apostila de português, o caderno de português, dicionário físico, se possível, lápis, borracha e caneta. Vamos encurtar distâncias para estimularmos nossa comunicabilidade visual, auditiva e nossa produtividade... até mais, abraços fraternos professora Fabiane Berté.