ATIVIDADE COMPLEMENTAR DA DISCIPLINA DE LÍNGUA PORTUGUESA – DATA: 29.04.2020. IOMERÊ – SC
CEMI – 6º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL II. DOCENTE: FABIANE BERTÉ. ALUNO(A): _____
OBJETIVO: desenvolver habilidades e competências relativas à interpretação de texto e investigação dos elementos narrativos; bem como ampliação de vocabulário, reconhecer conceitos e aplica-los no contexto da linguagem, sejam literários, gêneros textuais e gramaticais; conteúdos relacionados: Elementos Narrativos – estrutura, linguagem, características, elaboração de argumentos, justificativas e estabelecer relação de sentido entre o conceito e o contexto do mesmo usado; substantivos: próprios, comuns, abstratos, primitivos e derivados; interjeição, sinais de pontuação.

1) Observe os textos diversificados abaixo e responda o que se pede sobre os gêneros textuais apresentados:

a) Leia com atenção o texto verbal e interprete o texto não verbal para responder:

I- O texto pertence a qual categoria, circule: HQ, Tirinha, Charge, Cartum, Caricatura. Justifique explicando sua alternativa circulada.

II- Circule a alternativa correta. O espaço do texto é: Amplo; Restrito; Amplo e restrito ao mesmo tempo.

III- Qual mensagem é repassada no texto? Explique-a:



b) Leia com atenção o texto verbal e interprete o texto não verbal para responder:

I- O texto pertence a qual categoria, circule: HQ, Tirinha, Charge, Cartum, Caricatura. Justifique explicando sua alternativa circulada.

II- Circule a alternativa correta. O tempo é: cronológico; psicológico; cronológico e psicológico ao mesmo tempo.

III- Qual mensagem é repassada no texto? Explique-a:

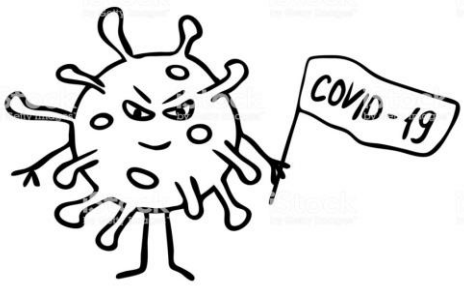


c) Leia com atenção o texto não verbal para responder:

I- O texto pertence a qual categoria, circule: HQ, Tirinha, Charge, Cartum, Caricatura. Justifique explicando sua alternativa circulada.

II- Circule a alternativa correta. O personagem principal da narrativa é: O Planeta; O Virus; A bandeira; O medo propagado.

III- Qual a relação de sentido do texto abaixo com o que vivemos atualmente? Explique-a:



2) A professora irá postar uma história infantil, orientada ao público de 4, 5 até 7 anos, leia a história e responda no caderno, sobre os elementos narrativos presentes abaixo solicitados:

I) Descreva o local, ou locais que acontecem a narrativa, descrevendo os detalhes.
II) Que relação de sentido tem o título da história com o conteúdo, a mensagem repassada no livro? Explique.
III) Descreva o(os)- a(as) personagens: protagonista(s); e antagonista(s) fisicamente e o comportamento destes que aparecem na narrativa da história.
IV) O tempo da narrativa é cronológica e ou psicológica? Justifique sua resposta.
V) Qual momento foi mais emocionante na narrativa em sua opinião? Argumente.
VI) Que mensagem a obra passa ao leitor?
VII) Transcreva no mínimo: a) (cinco substantivos comuns); b) Todos os substantivos próprios presentes no texto; c) (cinco substantivos abstratos presentes no texto).

OBS.: as respostas da questão 2, deverão estar escritas, registradas no caderno, e ou folha, fotografadas e enviadas para a professora para avaliação da ortografia, coesão e coerência; estrutura do registro de tuas ideias; e gravas em áudio para estimular oralidade, pronúncia, expressão, voz e prática de leitura.

3) Releia novamente a história enviada;
Acesse o link: **https://www.facebook.com/lobonitosecomparte/posts/2576132605971154**;
Visualizar modelos de fantoches com meia;
Crie um personagem, um fantoche, com elementos recicláveis ... seja criativo(a);
Elabore no caderno um monólogo sobre o livro, ou seja, um texto em que um único personagem fala, apresenta, explica, explora, conta, narra, descreve, disserta sobre informações, dados referentes a um tema e assunto;
Use teu personagem- fantoche, para **recontar a mesma narrativa – a história enviada**;
Público da história: **infantil entre 4 a 6 anos**;
Esteja atento(a) em dar um nome e sobrenome ao personagem, criar um cenário, e atenção ao ato de articular a boca do fantoche com a oralidade;
(Essa atividade vai estimular paciência, motricidade, criatividade, oralidade, expressão, ampliação de vocabulário, e principalmente, sensibilidade e imaginação, ingredientes indispensáveis para que o público infantil se torne, quando adulto, pessoas bem humorados, com cérebros prontos a pensar, a buscar soluções para diversas situações na vida).