	Atividades de História Diretora: Marta Maria Falchetti Diretora adjunta: Ana Maria Epeling Turmina Coordenadora: Tânia Gonçalves da Silva Bressan Orientadora: Marinez Zanetti Zago Secretária: Roseli Aparecida Fiuza da Rosa Civiero	
Professor (a): Michel Leobet		**Data:25/05/2020**
Professor auxiliar: Simone Gorisch Rosinek		
Aluno (a): Luís Felipe Pires	**Turma: 7º**	**Nota:**
Disciplina: História		

Objetivo: Reconhecer as diferenças entre a arte medieval e a arte renascentista.. Perceber o Humanismo como um movimento de valorização do humano. Compreender o Renascimento como marco para o desenvolvimento científico. Analisar o impacto do Renascimento para o início da Idade Moderna. Desenvolvendo a habilidade de analisar a capacidade do ser humano representar o mundo ao seu redor e a si mesmo ao longo da história

1. O que foi renascimento?

( ) O Renascimento foi a época do nascimento dos gênios culturais como Michelangelo,Leonardo da Vinci,Rafael Sanzio e etc

( ) O Renascimento foi um movimento cultural que começou no século XIV e se propagou pela Europa nos séculos seguintes espalhando a cultura

( ) O Renascimento foi somente um movimento cultural que se restringiu a Itália

2. Como eram chamados os protetores das artes e das ciências?

( ) Renascentistas

( ) Mecenas

( ) Humanistas

( ) Giottas

3. Durante o renascimento, aconteceram muitos fatos que influenciaram significativamente em tudo que sabemos hoje. Qual a alternativa abaixo que mostra algumas coisas que aconteceram durante o renascimento?

( ) Grandes Navegações e Reformas Protestantes

( ) Invenção da televisão e reformas protestantes

( ) Nascimento de Cristo e Reformas protestantes

( ) Império Romano e Grandes Navegações

( ) Apogeu da Grécia e Nascimento de Cristo

4. Sobre Leonardo da Vinci, é correto afirmar que:

( ) Foi um importante governante italiano que patrocinou vários artistas e cientistas do período renascentista.

( ) Foi um importante pintor, escultor, cientista, engenheiro, escritor e físico do Renascimento

( )Foi o mais importante escultor e poeta do Renascimento Italiano.

( ) Foi um importante escultor e pintor italiano do Renascimento, cuja principal obra é Pietá.

5. As principais características do Renascimento foram?

( ) Romantismo, espírito critico em relação à política, temas de inspiração exclusivamente naturalistas

( ) Ausência de perspectiva e adoção de temas do cotidiano religioso, tendo como foco apenas os valores espirituais

( ) Uso de temas ecológicos evidenciando a preocupação com o meio ambiente, execução de variados retratos de personalidades da época

( ) Antropocentrismo, humanismo e inspiração greco-romana

( ) Teocentrismo, realismo e intensa espiritualidade

https://youtu.be/YyMWc5EdeKI

https://youtu.be/ssrgYX09v8M

https://youtu.be/YyMWc5EdeKI