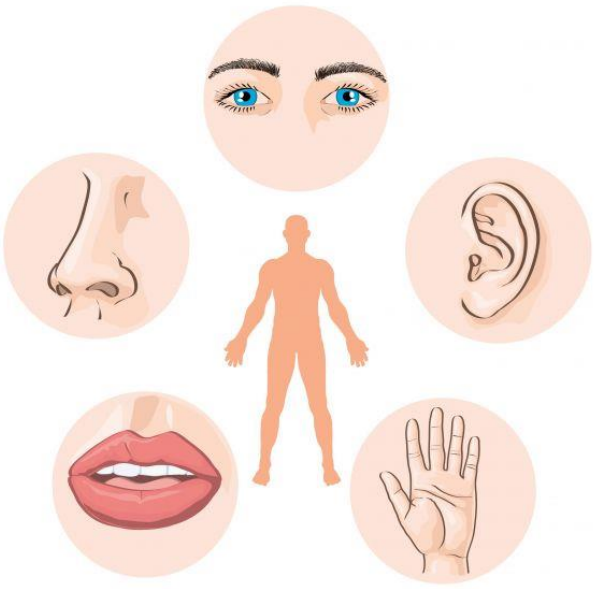
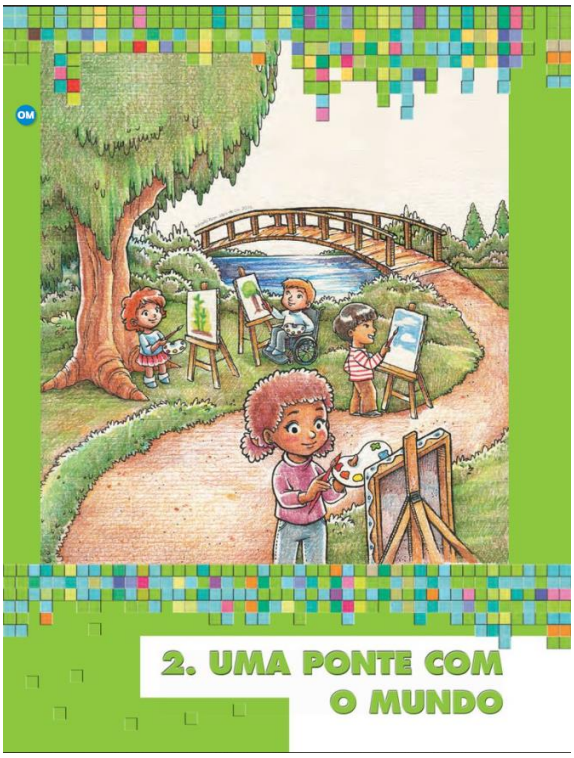
	CENTRO EDUCACIONAL MUNICIPAL DE IOMERÊ Diretora: Marta Maria Falchetti Coordenadora: Tânia Gonçalves da Silva Bressan Orientadora: Marinez Zanetti Zago Secretária: Roseli Aparecida Fiuza da Rosa Civiero Professora: Franciele Mariani Pasqual e Edina Nava Disciplina: Ciências Turma:1ª ano 01 e 02 Data: 13/07/2020
ALUNO:	
Tempo previsto para a realização: 3 horas aproximadamente.	
Objetivos da aula: 1. Identificar os órgãos dos sentidos e suas funções; 2. Conhecer a importância dos sentidos para nossa sobrevivência; 3. Associar os sentidos à percepção do ambiente o qual estamos inseridos.	
Habilidades: 1. EF01CI04 : Comparar características físicas entre os colegas, reconhecendo a diversidade e a importância da valorização, do acolhimento e do respeito às diferenças.	
Formas de Avaliação: Verificação das atividades realizadas em casa, na apostila e no caderno, encaminhadas através de foto pelos pais para a professora.	
Metodologia 1. Vídeo do You Tube 2. Apostila de Ciências – Páginas 5, 6, 7, 8 e 9 3. Caderno de atividades.	

CIÊNCIAS

UMA PONTE COM O MUNDO





VÍDEO - OS SENTIDOS DO CORPO HUMANO

https://youtu.be/z-Y4UaMWbMk

PÁGINA 5 – LER E OBSERVAR AS IMAGENS – EM SEGUIDA RESPONDER APENAS ORALMENTE AS QUESTÕES:


VOCÊ COSTUMA PRESTAR ATENÇÃO NO AMBIENTE EM QUE VIVE? JÁ PERCEBEU QUE HÁ SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE OS AMBIENTES QUE ESTÃO À SUA VOLTA?

NESTE CAPÍTULO, VOCÊ VAI CONHECER OS SENTIDOS E DESCOBRIR COMO ELES NOS PERMITEM PERCEBER O QUE ESTÁ AO NOSSO REDOR.

roda de conversa

OBSERVE ATENTAMENTE ESTAS DUAS TELAS. ELAS FORAM FEITAS POR UM PINTOR FRANCÊS CHAMADO MONET EM DUAS ÉPOCAS DIFERENTES: UMA NO INVERNO (**A**) E A OUTRA NO VERÃO (**B**).

A)

MONET, Claude. *A ponte japonesa de pedestres*. 1899. 1 óleo sobre tela, color., 200 cm × 200 cm. Plaza Museu de Arte da Filadélfia, EUA.

B)

MONET, Claude. *A ponte japonesa*. 1920-1924. 1 óleo sobre tela, color., 94,1 cm × 88,9 cm. Museu de Belas Artes de Houston, EUA.

- O QUE MAIS CHAMOU A SUA ATENÇÃO NAS OBRAS DE MONET?
- QUE DIFERENÇAS VOCÊ NOTA ENTRE A MESMA PONTE PINTADA EM DIFERENTES ÉPOCAS DO ANO?

5

PÁGINA 6 – LEITURA E OBSERVAÇÃO



SENTIDOS

A PONTE REPRESENTADA NOS QUADROS DE MONET FAZ A LIGAÇÃO ENTRE OS DOIS LADOS DO LAGO. ASSIM COMO A PONTE, OS CINCO SENTIDOS FAZEM UMA LIGAÇÃO AO PERMITIR A NOSSA INTERAÇÃO COM O AMBIENTE AO NOSSO REDOR.

PODEMOS VER A PAISAGEM À NOSSA VOLTA, SENTIR A TEXTURA DOS OBJETOS QUE TOCAMOS, O CHEIRO DAS FLORES, O GOSTO DA NOSSA COMIDA PREFERIDA E PODEMOS ESCUTAR O SOM DA VOZ DAS PESSOAS QUE AMAMOS. ENFIM, NÓS CONSEGUIMOS CONHECER MELHOR O MUNDO EM QUE VIVEMOS COM A AJUDA DOS NOSSOS SENTIDOS.

PÁGINA 7 – LEITURA E REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE REFERENTE AS CORES DO ARCO-ÍRIS:



VISÃO

OS **OLHOS** SÃO OS ÓRGÃOS RESPONSÁVEIS PELA **VISÃO**. POR MEIO DELES, VOCÊ PODE ENXERGAR AS CORES, AS FORMAS, OS TAMANHOS, A DISTÂNCIA E OS MOVIMENTOS.

AO OLHAR PARA UMA BORBOLETA, POR EXEMPLO, VOCÊ PODE DIZER SE ELA É PEQUENA OU GRANDE, QUAL É A SUA COR, SE ELA ESTÁ PERTO OU LONGE, PARADA OU EM MOVIMENTO.

Ciências

saiba mais

VOCÊ JÁ VIU UM ARCO-ÍRIS? ELE É FORMADO QUANDO A LUZ DO SOL PASSA PELAS GOTÍCULAS DE ÁGUA DA CHUVA QUE ACABOU DE CAIR.

- QUE CORES VOCÊ CONSEGUE IDENTIFICAR NO ARCO-ÍRIS? ESCREVA O NOME DELAS NOS ESPAÇOS A SEGUIR.

PÁGINA 8 - LEITURA

OLFATO



O **NARIZ** É O ÓRGÃO DO **OLFATO**. COM ELE, NÓS SENTIMOS O CHEIRO DAS COISAS. VOCÊ JÁ REPAROU QUE, MUITAS VEZES, NEM É PRECISO VER A COMIDA PARA SABER O QUE É?

OS CHEIROS TAMBÉM PODEM NOS AJUDAR A IDENTIFICAR UM ALIMENTO ESTRAGADO OU SUBSTÂNCIAS PERIGOSAS, COMO O VAZAMENTO DE GÁS.



GUSTAÇÃO



A **LÍNGUA** É RESPONSÁVEL PELA **GUSTAÇÃO**. ELA NOS PERMITE SENTIR O GOSTO DOS ALIMENTOS E DOS REMÉDIOS, POR EXEMPLO.

A LÍNGUA É CHEIA DE PEQUENAS SALIÊNCIAS, CHAMADAS PAPILAS GUSTATIVAS. SÃO ELAS QUE IDENTIFICAM OS GOSTOS AZEDO, AMARGO, DOCE E SALGADO.

PÁGINA 9 – LEITURA



A LÍNGUA TAMBÉM AUXILIA NA MASTIGAÇÃO DOS ALIMENTOS E NA ARTICULAÇÃO DAS PALAVRAS. EXPERIMENTE SEGURAR A LÍNGUA E FALAR AO MESMO TEMPO. É POSSÍVEL ENTENDER O QUE VOCÊ DIZ?

Ciências

roda de conversa

O QUE TEM CHEIRO BOM, A GENTE DIZ QUE É **CHEIROSO**. QUE NEM O QUE TEM GOSTO BOM, QUE A GENTE CHAMA DE **GOSTOSO**.

NOMES PARA O CHEIRO BOM: AROMA, ODOR, PERFUME. NOMES PARA O CHEIRO RUIM: CATINGA, FEDOR. O QUE TEM CHEIRO RUIM, A GENTE DIZ QUE É CATINGUENTO, FEDIDO OU FEDORENTO. [...]



FERREIRA, Marina Baird. *O Aurélio com a Turma da Mônica*: o mundo das palavras em cores. Curitiba: Positivo, 2014. p. 116.

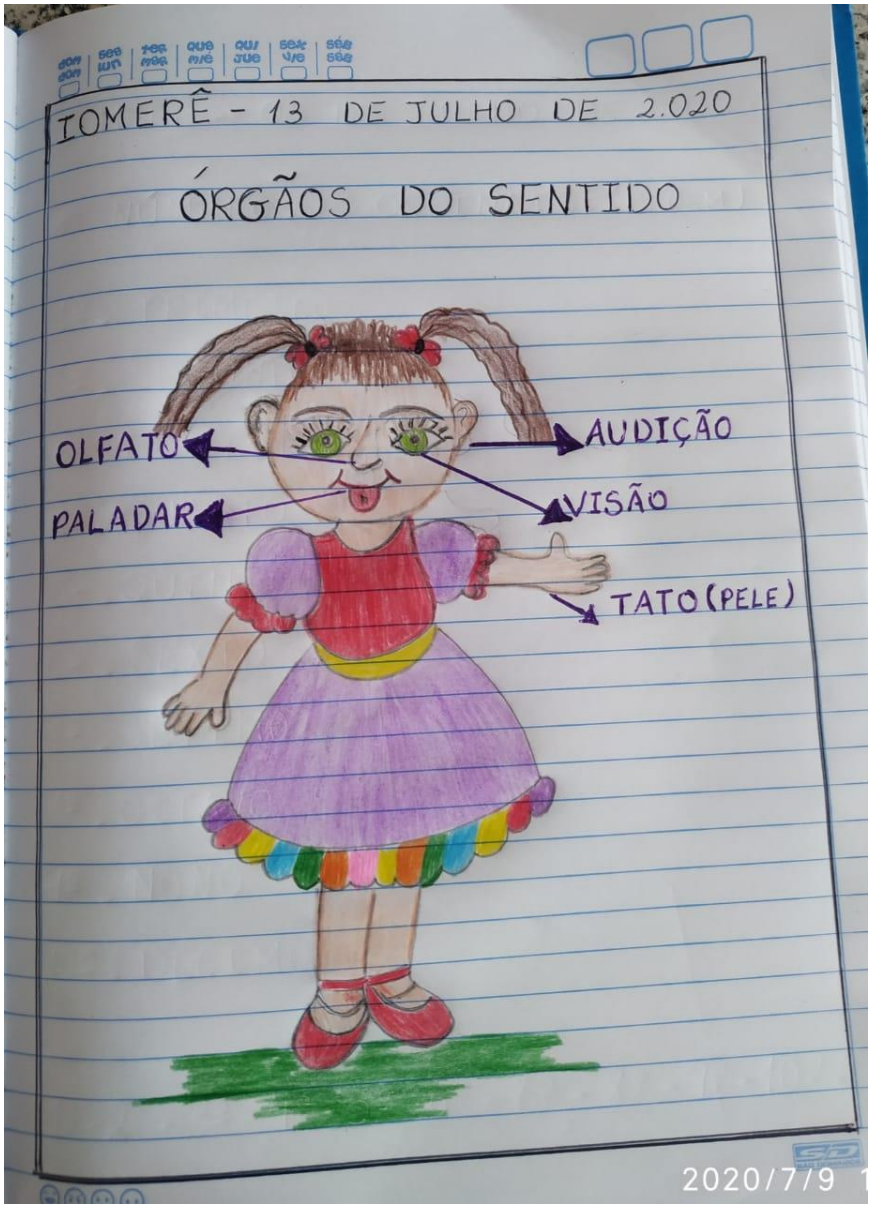
- O TEXTO ESTÁ RELACIONADO A QUAIS SENTIDOS?

VÍDEO - CORPO HUMANO – 5 SENTIDOS

https://youtu.be/ezwz8TBcjYo

ATIVIDADE NO CADERNO:

FAZER UM AUTORETRATO NO CADERNO DE ATIVIDADES (DESENHO GRANDE DO TAMANHO DA PÁGINA) E IDENTIFICAR AS PARTES RELACIONADAS AOS ÓRGÃOS DO SENTINDO. SEGUE EXEMPLO:



OBS: ENCAMINHAR FOTO DESTA ATIVIDADE REALIZADA NO CADERNO.

SEGUE ANEXO A ESTE ARQUIVO EXPLICAÇÃO DA PROFESSORA SOBRE AS ATIVIDADES DA APOSTILA.