

	<p>CENTRO EDUCACIONAL MUNICIPAL DE IOMERÊ</p> <p>Diretora: Marta Maria Falchetti</p> <p>Coordenadora: Tânia Gonçalves da Silva Bressan</p> <p>Orientadora: Marinez Zanetti Zago</p> <p>Secretária: Roseli Aparecida Fiuza da Rosa Civiero</p> <p>Professora: Sabrina Pessin</p> <p>Disciplina: Artes</p> <p>Turma: 3º ano</p> <p>Data: 29/07/2020</p>
ALUNO:	
Tempo previsto para a realização: 90 mim.	
<p>Objetivo da aula:</p> <p>Valorizar a arte musical austríaca e o compositor Wolfgang Amadeus Mozart;</p> <p>Conhecer a biografia de Mozart e sua produção musical, bem como a Pequena Serenata Noturna;</p> <p>Reconhecer os instrumentos musicais da família das cordas, bem como identificar seus sons;</p> <p>Pesquisar os instrumentos musicais da família das cordas, estimulando o conhecimento, bem como coordenação motora a partir do recorte;</p> <p>Incentivar os educandos a criar movimentos de acordo com sons fracos e fortes, a partir da linguagem artística corporal;</p>	
<p>Habilidades:</p> <p>Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético;</p> <p>Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento, etc.);</p> <p>Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.</p> <p>Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.</p> <p>Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.</p>	
<p>Formas de Avaliação: Avaliarei a atividade 1 de pesquisa, de acordo com os instrumentos musicais corretos colados ou desenhados na folha de ofício – família das cordas;</p> <p>E a atividade 2, levando em consideração a criatividade em realizar a atividade, bem como os movimentos propostos - leves e pesados de acordo com a música;</p>	
<p>Outros: Enviar as atividades 1 e 2 do plano de aula até dia 07/08/20 – sexta-feira, preferivelmente na plataforma, caso ainda não saiba pode ser no whatsapp.</p>	

PLANO DE AULA

Continuando nossa apostila de Artes volume 2 – **ARTE NO MUNDO**

Vamos viajar um pouco?

Hoje nossa viagem é para ÁUSTRIA:



Nesse país a língua oficial é o **Alemão**, falada pela maioria da população e sua capital é **Viena**.

Vamos conhecer um músico famoso chamado Wolfgang Amadeus Mozart, que aos 5 anos já compunha músicas na Áustria, país onde nasceu.

Observe a imagem na apostila, pág. 05 de uma apresentação de Mozart (vestido de azul), seu pai e sua irmã. Repare nas roupas e como Mozart era pequeno, não alcançava os pés no chão quando começou a tocar.



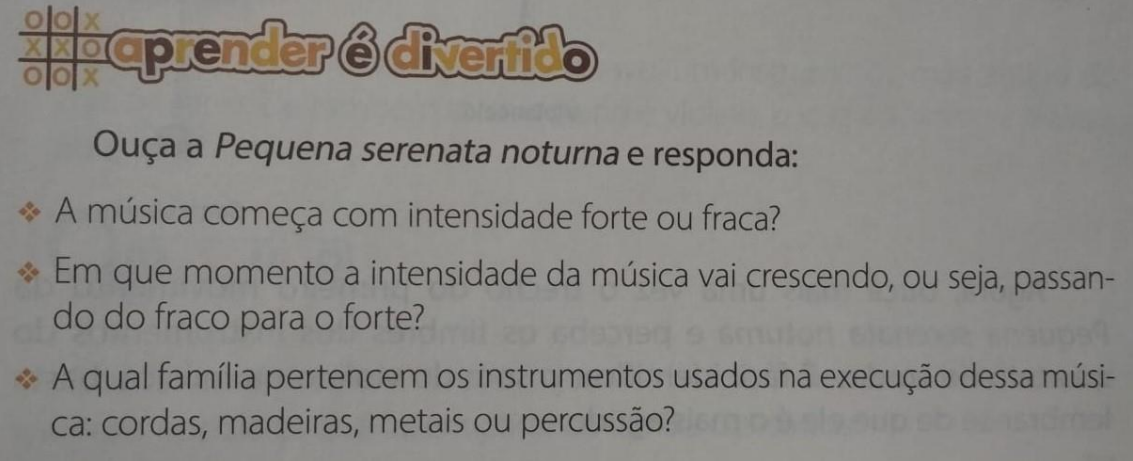
Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

Nasceu em Salzburgo, Áustria. Ainda criança começou a ter aulas de música, apoiado pelo pai, professor de violino e compositor. Mozart e a irmã, Maria Anna Mozart, também muito talentosa para a música, faziam turnês pela Europa, e seus pais apresentavam como crianças prodígio. Aos 16 anos, ele foi contratado como músico da corte em Salzburgo e aos 25 mudou-se para Viena, onde trabalhou incansavelmente como compositor, embora nem sempre recebesse a remuneração merecida. Compôs mais de 600 peças, entre óperas, concertos, missas e obras orquestrais. Morreu aos 35 anos em Viena, deixando a esposa, Constanze Weber, e dois filhos.

Ouça um trecho da **Pequena Serenata Noturna**, segue o link:

<https://www.youtube.com/watch?v=wVSPUZR5NxE>

Agora responda as questões da pág. 05, ao lado da pergunta mesmo, considerando a resposta curta e demonstrando que você compreendeu a atividade.



Ouça a *Pequena serenata noturna* e responda:

- ❖ A música começa com intensidade forte ou fraca?
- ❖ Em que momento a intensidade da música vai crescendo, ou seja, passando do fraco para o forte?
- ❖ A qual família pertencem os instrumentos usados na execução dessa música: cordas, madeiras, metais ou percussão?

Na pág. 06 vamos descobrir mais sobre a música “Pequena Serenata Noturna” e o **quarteto de cordas**;

Lembre-se: Quanto menor o instrumento mais agudo (fino) será o som.

Quanto maior o instrumento, mais grave (grosso) será o som.

Ouça outra vez a música e identifique o violino e a viola (que tem o som mais agudo) e violoncelo e o contrabaixo (que tem o som mais grave).

Na pág. 07 observe mais instrumentos que pertencem a família de cordas, como a Harpa, o Piano e o Cravo. Ao lado de cada instrumento tem o QR Code que facilita para você ouvir os sons.

➤ **O Cravo é um instrumento muito antigo, é o vovô do piano!**

Atividade 1:

No final da pág. 7, tem uma proposta de pesquisa, vamos fazer?

Que tal pesquisar, em revistas e jornais, imagens de outros instrumentos musicais populares que fazem parte da família das cordas?

Quem não conseguir encontrar muitas imagens de instrumentos para recortar, poderá desenhar se quiser.

➤ **Vou dar uma pista... o professor Serginho anda com um instrumento de corda debaixo do braço!**

Em uma folha de ofício colar as figuras encontradas e desenhar mais algumas.

Só vale instrumentos de cordas...

Na apostila temos o violino, viola, violoncelo, contrabaixo, harpa, piano e cravo. Que família grande...e ainda tem mais!

Quando terminar, tira uma fotografia da atividade e me envia para avaliar e a atividade guarda em uma pastinha.

Atividade 2:

Na pág. 08 tem a proposta “Aprender é divertido”:

Agora é hora de dançar!

Ouçá o trecho da música “**Pequena serenata noturna**” mais uma vez e crie movimentos que indiquem quando os instrumentos tocam fraco e quando tocam forte.

Se tiver uma roupa típica austríaca e quiser se caracterizar, vou adorar. Poderá criar movimentos e fazer um vídeo para eu avaliar, ou poderá fazer algumas fotografias dos movimentos, ou ainda fazer o desenho no espaço da apostila.

Seja bem criativo e bom trabalho!