

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>CENTRO EDUCACIONAL MUNICIPAL DE IOMERÊ</p> <p>Diretora: Marta Maria Falchetti</p> <p>Coordenadora: Tânia Gonçalves da Silva Bressan</p> <p>Orientadora: Marinez Zanetti Zago</p> <p>Secretária: Roseli Aparecida Fiuza da Rosa Civiero</p> <p>Professora: Sabrina Pessin</p> <p>Disciplina: Artes</p> <p>Turma: 3º ano</p> <p>Data: 26/08/2020</p> |
| ALUNO:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Tempo previsto para a realização: 90 mim.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <p>Objetivo da aula:</p> <p>Valorizar a cultura do México em seus vários aspectos;</p> <p>Perceber a diversidade cultural e reconhecer tradições e costumes dos povos;</p> <p>Conhecer algumas obras muralistas de Diego Rivera;</p> <p>Identificar nas obras deste artista, a técnica do mosaico;</p> <p>Propor a confecção de um mosaico utilizando papéis coloridos;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <p>Habilidades:</p> <p>Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético;</p> <p>Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento, etc.);</p> <p>Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.</p> <p>Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.</p> <p>Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Formas de Avaliação: Avaliarei a atividade do mosaico, considerando criatividade e capricho.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Outros: Enviar a fotografia da atividade do mosaico na plataforma, até dia 31/08/20 – segunda-feira.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

## PLANO DE AULA

### A arte do Mosaico

Na pág. 13 da apostila, vemos um pouco da arte dos mosaicos em que Diego Rivera se destacou. Rivera foi um artista que gostava de fazer murais, alguns com pinturas e outros com mosaico.

### Sabe o que é um mosaico?

Técnica artística milenar que combina pequenas peças de materiais diversos, como pedra, vidro, mármore, cerâmica ou conchas, lado a lado em uma superfície, a fim de formar um desenho. A palavra tem origem grega e significa *mosaicon* – próprio das musas. Teve função arquitetônica e decorativa em algumas culturas e ganhou notoriedade no Período Bizantino; apesar de, há cerca de sete mil anos, existirem pilastras decoradas com mosaicos no Oriente, não há registros que comprovem sua origem. A partir do século V, eram usados mosaicos de temática religiosa para decorar igrejas, tetos e paredes. No

Brasil, Candido Portinari, Di Cavalcanti e Tomie Ohtake também se destacaram na confecção desse tipo de arte.

A imagem abaixo é uma parte de um mural feito por Diego Rivera. Observe os detalhes do mosaico, que são pedaços de pedras coloridas que formam os desenhos.



Mural Rio Juchitán/ Banho no Rio Tehuantepec – Cidade do México.

Um dos últimos trabalhos feitos por Diego Rivera foi realizado em Acapulco, entre 1956 e 1957, na fachada da casa de Dolores Olmedo, como uma maneira de agradecer a amiga que havia lhe concedido um espaço de ateliê por alguns anos. Levou 18 meses para executá-lo e, nele, representou divindades, entre elas, um deus asteca chamado Quetzalcoatl (serpente emplumada, em português).



### Atividade 1:

Agora é sua vez de criar um mosaico.

Faça um desenho bem bonito em uma folha de ofício, sobre o que você quiser.

Retire do material de apoio alguns papéis coloridos:



Pode usar outras cores também se tiver, corte em pedaços pequenos ( $1\text{cm}^2$ ), e vai colando sobre o desenho. Capriche!