

	<p>CENTRO EDUCACIONAL MUNICIPAL DE IOMERÊ Diretora: Marta Maria Falchetti Coordenadora: Tânia Gonçalves da Silva Bressan Orientadora: Marinez Zanetti Zago Secretária: Roseli Aparecida Fiuza da Rosa Civiero Professora: Sabrina Pessin Disciplina: Artes Turma: 3º ano Data: 12/08/2020</p>
ALUNO:	
Tempo previsto para a realização: 90 mim.	
<p>Objetivo da aula: Valorizar a cultura do México em seus vários aspectos; Perceber a diversidade cultural e reconhecer tradições e costumes dos povos; Conhecer a biografia de Diego Rivera e Frida Kahlo e algumas obras; Identificar nas obras destes artistas, o tema em comum, uso da cor e o ritmo visual; Propor a releitura da obra “O Autocarro” de Frida Kahlo com autorretrato, a partir de imagens da apostila;</p>	
<p>Habilidades: Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético; Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento, etc.); Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais. Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal. Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.</p>	
<p>Formas de Avaliação: Avaliarei a atividade de releitura da obra “O autocarro, da artista mexicana Frida Kahlo, considerando criatividade e capricho.</p>	
<p>Outros: Enviar a fotografia da atividade de releitura do plano de aula até dia 21/08/20 – sexta-feira, preferivelmente na plataforma.</p>	

PLANO DE AULA

Um pouquinho de Brasil, pág. 09, leia e observe as imagens. Bailarinos representando com a dança e o teatro a história de pessoas de vários países. Na primeira imagem a cultura italiana e na segunda imagem a cultura inglesa.

Continuando nossa viagem...hoje o nosso destino é o México!

México está localizado na América do Norte e faz fronteira com os Estados Unidos, Guatemala e Belize.

A capital do México é Cidade do México;

A língua oficial é o espanhol, porém falam mais 10 línguas originárias dos povos antigos indígenas;

A crença popular é que a alma dos seres queridos que partiram regressa no dia de mortos, por isso, eles são recebidos com oferendas e muita música de Mariachis.

Nas oferendas é comum que se coloque a comida e bebida preferida do falecido, frutas e caveirinhas muito coloridas e simpáticas.

A parte mais comum da tradição de mortos no México é a visita ao cemitério, seja durante o dia ou à noite. As famílias colocam velas ao redor das sepulturas e ali se reúnem, cantando, rezando, comendo e bebendo, muitas vezes ao som dos Mariachis, especialmente contratados para a ocasião.

Por isso vemos as caveiras mexicanas que são bem coloridas!



Para conhecer mais sobre a cultura mexicana, recomendo assistir esses filmes:



Um Pouco do México – apostila pág. 10. Vamos conhecer um pouco sobre a arte e alguns artistas mexicanos.

<p>Diego Rivera (1886-1957)</p> <p>Desde muito cedo, demonstrou interesse por arte. Aos três anos, pintava nas paredes de sua casa, por isso, ganhou dos pais um quadro para desenhar. Estudou na Academia de Belas Artes de San Carlos, no México, e ganhou uma bolsa para estudar Arte na Europa. Lá, teve contato com movimentos artísticos e pintores importantes, como Salvador Dalí, Pablo Picasso, Antoni Gaudí e Joan Miró. Voltou ao México e começou a pesquisar a cultura de seu país, fascinando-se pelo modo de vida indígena. Foi também ativista político, estimulando a luta do povo por seus direitos. Realizou um trabalho grandioso na pintura mural. Em 1929, casou-se com a artista Frida Kahlo. Nos Estados Unidos, ficou quatro anos criando painéis em San Francisco, Detroit e Nova Iorque.</p> 	<p>Frida Kahlo (1907-1954)</p> <p>Nasceu no subúrbio da Cidade do México, em Coyoacán. Era filha de um fotógrafo judeu que pintava nas horas vagas. Seu interesse pela arte surgiu quando era muito jovem. Aos 18 anos, sofreu um acidente que a deixou de cama, imobilizada por muitos meses. Seus pais, então, adaptaram um cavalete e colocaram um espelho acima de sua cama, para que pudesse realizar autorretratos, um gênero muito praticado por ela.</p> <p>Em seus quadros de cores fortes, ela refletia a realidade de sua vida e de seu país, suas dores físicas e seus sentimentos. Escreveu um diário em que retratou toda sua trajetória, inclusive com desenhos e cartas apaixonadas para seu marido, o artista Diego Rivera. Ambos compartilhavam ideais políticos e tinham paixão pelo país em que viviam. A casa deles, conhecida como A casa azul, foi transformada em museu.</p> 
---	--

Observe as obras de Diego Rivera “Vendedora de flores” e “Mulher moendo milho”. O artista representou as mulheres fazendo serviços do dia a dia, utilizando poucas cores, porém há o contraste. Perceba que ele usa cores escuras, porém o branco destacando o principal de sua pintura.

Preste atenção na primeira imagem, nas flores e nos cabos delas tem um ritmo visual, ficam organizadas certinho.

roda de conversa 9

Um pouco do México

O pintor mexicano Diego Rivera retratou a vida e a cultura do povo. Observe as obras a seguir, que têm mulheres trabalhando como tema em comum.



RIVERA, Diego. *Vendedora de flores*. 1942. 1 óleo sobre masonite, color., 122,5 cm x 120,5 cm. Coleção Banco Nacional do México, México.

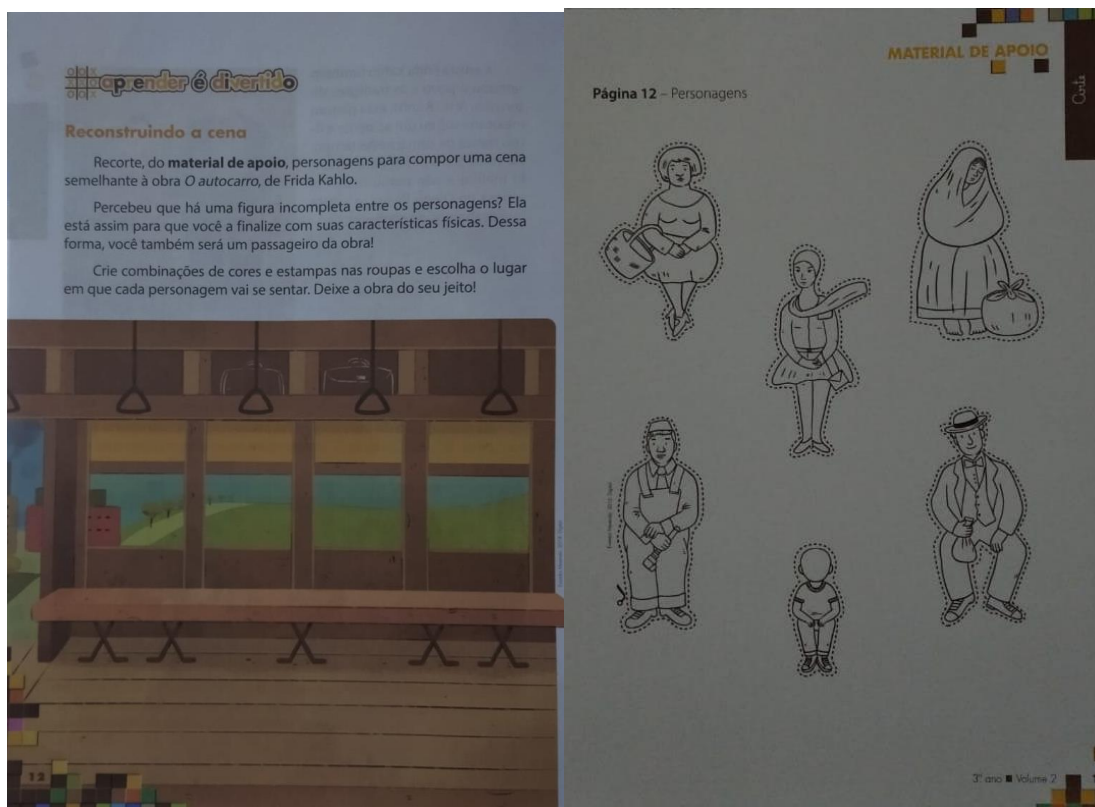


RIVERA, Diego. *Mulher moendo milho*. 1 óleo sobre tela, color., 90 cm. Museu Nacional de Arte, Cidade do México.

Na pág. 11, leia e observe as imagens. A primeira é do casamento de Frida e Diego e a segunda é de um transporte público. Será que essas pessoas estão indo aonde? Parecem estar contentes? Como estão vestidas? Perceba que algumas roupas são estampadas.



Vamos fazer a releitura desta obra? Na página 12, tem a imagem da obra inacabada. Destaque a folha no material de apoio com os personagens da obra, perceba que estão em branco, para que você possa criar estampas, escolher cores e deixar a obra bem legal. Um dos personagens deverá ser desenhado seu autorretrato, recortar e colar nos lugares que você achar melhor.



Capricho e bom trabalho!