PLANO DE AULA (PLATAFORMA 5ª Semana).

	CENTRO EDUCACIONAL MUNICIPAL DE IOMERÊ **Diretora: Marta Maria Falchetti** **Coordenadora: Tânia Gonçalves da Silva Bressan** **Orientadora: Marinez Zanetti Zago** **Secretária: Roseli Aparecida Fiuza da Rosa Civiero** **Professor: Fabiane Berté.** **Disciplina:Língua Portuguesa- Literatura e Produção de Texto.** **Turma: 6 ano – Ensino Fundamental II.** **Data: 17.08.2020. Encaminhamento 05 na Plataforma Digital**
ALUNO:	
Tempo previsto para a realização: 1 hora de aula pelo meet e 1h e meia para realizar o encaminhamento e aplicar os conceitos explicados, bem como pesquisa e anotação sobre os conteúdos referentes na aula. Aos que não tem acesso à tecnologia, realizar as atividades nas páginas conforme orientação no objetivo da aula, e seguir instruções do Pedagógico para a Devolutiva (correção e ajustes caso necessitem).	
Objetivo da aula: Retomar as atividades do plano da aula do dia 10.08.2020 em função de que o sinal da internet estava ruim, e comprometeu a última aula pelo meet. Atividades na apostila do 2º Bimestre para sequencializarmos os conteúdos sobre notícia pg. 03, advérbios pg. 05, característicias do gênero notícia pg. 08, 09, 10 (lide, manchete principal, secundária, olho – linha fina, corpo do texto na notícia, linguagem, função social desse gênero). Desenvolver as atividades na apostila pg. 11 até 15; explorando os conceitos e aplicabilidade do: argumento, coesão e coerência, provérbios.	
Habilidades: Notícia: Dialogia e relaçaõ entre textos: HD19LP33, Alimetnação temática: HD19LP35. Construção da textualidade: HD19LP36, HD19LP37, Aspectos notacionasi e gramaticais: HD19LP 39, Relação entre a escrita: HD19LP47, HD19LP48; Advérbio: HD19LP52, HD19LP53 (Morfossintaxe), HD19LP58 (semântica), HD19LP61 (elementos notacionais da escrita), EF67LP34 (Léxico- Morfologia), EF69LP16 (construção composicional), EF69LP19 (Efetio de sentido), EF06LP12 (semântica coesão).	
Formas de Avaliação: Participação nas aulas, elaboração do passo a passo para executar os combinados, pequisas, apontamentos, mapas conceituais e produções tanto no caderno de português como no material apostilado. Sequencialidade das atividades devidamente registradas e realizadas, coesão e coerência – sentido e qualidade nas respostas, uso correto da ortografia, acentuação e pontuação das produções. Oralização das atividades quando necessário, criatividade e qualidade nas produções e ajustes quando necessário. Cumprimento dos prazos de entregas as atividades no caderno, na apostila, na Plataforma.	
Orientações para a aula dia: • Acessar o link para participar da aula via meet; • Ter em mãos a apostila do segundo bimestre de português, caderno da disciplina e dicionário físico para possível uso, caso necessite; • Apontamentos e registros conforme orientação em aula; • Estar atento com as atividades que estimulam e desenvolvem a motricidade, o cognitivo e a criatiaviade: anotações, organização dos registros, qualidade dos registros, dos apontamentos, coesão e coerência e aplicar os conceitos explicados nas atividades da apostila, produção e revisão das atividades encaminhadas no último dia de aula; • Bom trabalho para nós! Forte abraço, professora Fabiane Berté.	