PLANO DE AULA (PLATAFORMA 6ª Semana).

	CENTRO EDUCACIONAL MUNICIPAL DE IOMERÊ **Diretora: Marta Maria Falchetti** **Coordenadora: Tânia Gonçalves da Silva Bressan** **Orientadora: Marinez Zanetti Zago** **Secretária: Roseli Aparecida Fiuza da Rosa Civiero** **Professor: Fabiane Berté.** **Disciplina:Língua Portuguesa- Literatura e Produção de Texto.** **Turma: 6 ano – Ensino Fundamental II.** **Data: 24.08.2020. Encaminhamento 05 na Plataforma Digital**
ALUNO:	
Tempo previsto para a realização: 1 hora de aula pelo meet e 1h e meia para realizar o encaminhamento e aplicar os conceitos explicados, bem como pesquisa e anotação sobre os conteúdos referentes na aula. Aos que não tem acesso à tecnologia, realizar as atividades nas páginas conforme orientação no objetivo da aula, e seguir instruções do Pedagógico para a Devolutiva (correção e ajustes caso necessitem).	
Objetivo da aula: Retomar as atividades do plano da aula do dia 17.08.2020, escuta criativa das produções das pesquisas realizadas pelos alunos (explorando comunicação, oralidade, pronuncia, domínio da leitura). Trabalhar o conceito, estrutura, linguagem, e função social do provérbio, do argumento, depoimento, discurso direto e indireto, produção de texto gênero notícia, usando os elementos até então estudados na apostila. Correção coletiva das atividades na apostila pg. 15, 16 e 16. Desenvolver as atividades na apostila pg. 18 até 23; explorando os conceitos e aplicabilidade do: argumento, coesão e coerência, provérbios.	
Habilidades: Notícia: Dialogia e relaçaõ entre textos: HD19LP33, Alimetnação temática: HD19LP35. Construção da textualidade: HD19LP36, HD19LP37, Aspectos notacionasi e gramaticais: HD19LP 39, Relação entre a escrita: HD19LP47, HD19LP48; Advérbio: HD19LP52, HD19LP53 (Morfossintaxe), HD19LP58 (semântica), HD19LP61 (elementos notacionais da escrita), EF67LP34 (Léxico- Morfologia), EF69LP16 (construção composicional), EF69LP19 (Efetio de sentido), EF06LP12 (semântica coesão).	
Formas de Avaliação: Participação nas aulas, elaboração do passo a passo para executar os combinados, pesquisas, apontamentos, mapas conceituais e produções tanto no caderno de português como no material apostilado. Sequencialidade das atividades devidamente registradas e realizadas, coesão e coerência – sentido e qualidade nas respostas, uso correto da ortografia, acentuação e pontuação das produções. Oralização das atividades quando necessário, criatividade e qualidade nas produções e ajustes quando necessário. Cumprimento dos prazos de entregas as atividades no caderno, na apostila, na Plataforma.	
Orientações para a aula dia: • Acessar o link para participar da aula via meet; • Ter em mãos a apostila do segundo bimestre de português, caderno da disciplina e dicionário físico para possível uso, caso necessite; • Apontamentos e registros conforme orientação em aula; • Estar atento com as atividades que estimulam e desenvolvem a motricidade, o cognitivo e a criatiaviade: anotações, organização dos registros, qualidade dos registros, dos apontamentos, coesão e coerência e aplicar os conceitos explicados nas atividades da apostila, produção e revisão das atividades encaminhadas no último dia de aula; • Bom trabalho para nós! Forte abraço, professora Fabiane Berté.	