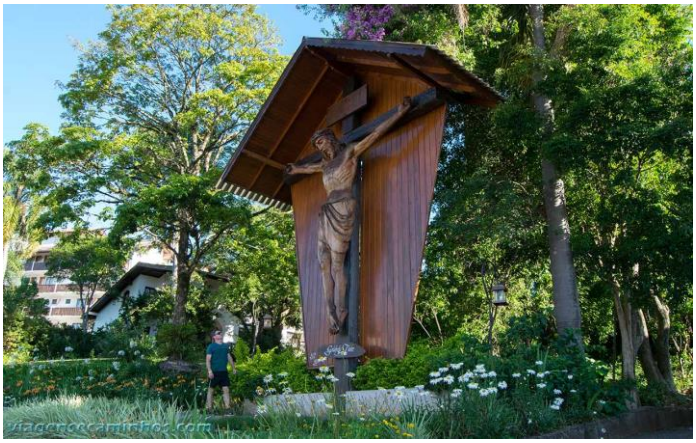
| | |
|---|---|
| | CENTRO EDUCACIONAL MUNICIPAL DE IOMERÊ<br>Diretora: Marta Maria Falchetti<br>Diretora Adjunta: Ana Maria Ebeling Turmina<br>Coordenadora: Tânia Gonçalves da Silva Bressan<br>Orientadora: Marinez Zanetti Zago<br>Secretária: Roseli Aparecida Fiuza da Rosa Civiero<br>Professor: Letícia Thomazi<br>Disciplina: Arte<br>Turma: 4º ano<br>Data:12/08/2020 |
| ALUNO: | |
| Tempo previsto para a realização: 1h30min. | |
| Objetivo da aula:<br>-Conhecer a vida e obra do pintor Victor Brecheret<br>- Conhecer algumas esculturas<br>-Confeccionar uma escultura | |
| Habilidades:<br>(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais | |
| Formas de Avaliação: A avaliação se dará através do retorno das atividades e se as mesmas forem desenvolvidas as aprendizagens e habilidades propostas. | |
| Data para entrega: 19/08/2020 | |

## ATIVIDADES

O QUE É UMA ESCULTURA?

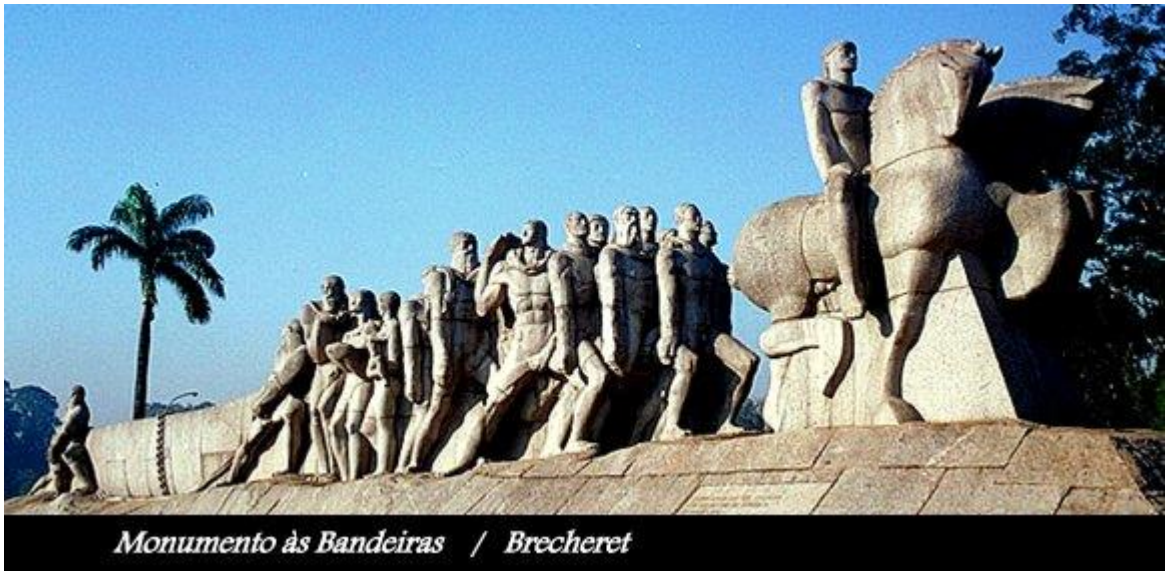
Escultura é uma arte tridimensional, ou seja, tem três dimensões: altura, largura e profundidade. Os materiais empregados podem ser duros ou não. Com a argila é possível modelar, com a madeira, entalhar, com a pedra, esculpir formas e criar volumes.

Observem abaixo algumas esculturas da cidade de Treze Tílias e de Iomerê





No Brasil tínhamos um escultor muito famoso que deixou várias de suas obras, chamado Victor Brecheret ele fez essa escultura abaixo chamada de Monumento das Bandeiras que fica na cidade de São Paulo.




É uma das maiores esculturas do mundo feita em bloco de granito de 50 metros de comprimento, por 16 metros de largura e 10 de altura. São 37 figuras, ao todo. Considerada um marco da cidade, é uma homenagem aos bandeirantes paulistas que estenderam as fronteiras brasileiras e desbravaram os sertões nos séculos 17 e 18. Esta obra foi inaugurada no dia 25 de janeiro de 1953 como parte das comemorações do 399º aniversário de São Paulo.

Na página 10 realizem a leitura sobre a vida desse escultor.

- Agora mãos obra, você irá criar uma escultura em um pedaço de sabão ou sabonete. Primeiro você irá fazer o desenho na página 11 da escultura que gostaria de fazer e depois irá esculpi-la no sabão, pode usar palitos para realizar a atividade.

Bom trabalho, abraços da prof!