	CENTRO EDUCACIONAL MUNICIPAL DE IOMERÊ Diretora: Marta Maria Falchetti Diretora Adjunta: Ana Maria Ebeling Turmina Coordenadora: Tânia Gonçalves da Silva Bressan Orientadora: Marinez Zanetti Zago Secretária: Roseli Aparecida Fiuza da Rosa Civiero Professor: Letícia Thomazi Disciplina: Arte Turma: 9º ano Data: 25/08/2020
ALUNO:	
Tempo previsto para a realização: Duas horas	
Objetivo da aula: -Conhecer o movimento Expressionista, suas características e obras	
Habilidades: (EF69AR06) Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.	
Formas de Avaliação: A avaliação se dará através do retorno das atividades e se as mesmas forem desenvolvidas as aprendizagens e habilidades propostas.	
Data de entrega: 01/09/2020	

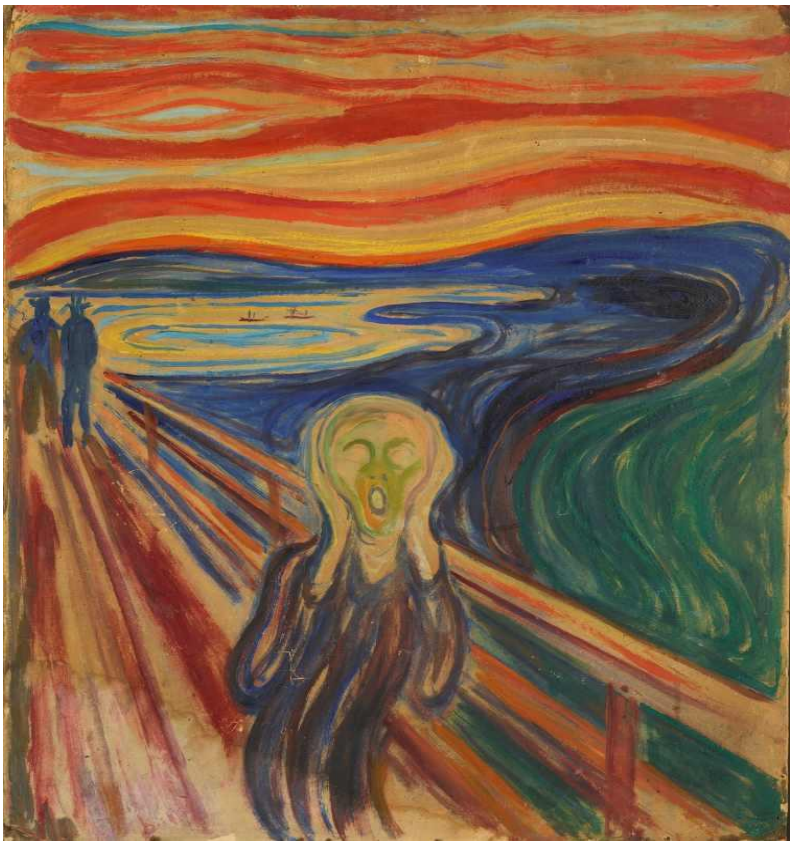
EXPRESSIONISMO

O Expressionismo foi um movimento artístico que surgiu na Alemanha, no século XX. Sua principal característica é a subjetividade, ou seja, a maioria das obras desse movimento são representações dos sentimentos dos artistas.



o

Observem a obra de arte do pintor Edward Munch ‘O Grito’



O quadro é uma imagem do medo. O ritmo das linhas longas e sinuosas parece fazer com que o eco provocado pelo grito reverbere por todos os cantos do quadro, transformando o céu e a terra em uma grande e sonora cena de horror.

Não se sabe ao certo o que significa este quadro, a fonte de inspiração da obra pode ter sido encontrada na vida pessoal do próprio Munch, um homem educado por um pai controlador, que assistiu quando criança à morte da mãe e de uma irmã. Decidido a lutar pelo sonho de se dedicar à pintura, Munch cortou relações com o pai mas a escolha não lhe trouxe a paz desejada, bem pelo contrário. Munch se envolveu com uma mulher casada que só lhe trouxe mágoa e desespero e no início da década de 1890, Laura a irmã favorita, foi diagnosticada com doença bipolar e internada num asilo psiquiátrico.

Também há teorias de que a pintura pode ter sido influenciada pela erupção do Krakatoa em 1883, um vulcão que causou consequências graves na Indonésia e na atmosfera foi considerado 13 mil vezes mais intenso do que a bomba atômica de Hiroshima, ele deixou 36 mil mortos. Alguns acreditam que os céus vermelho-sangue da obra são as cores causadas pelo vulcão na atmosfera. Mas, isso tudo é só uma teoria.

Atividade

Vocês irão realizar a releitura da obra ‘O Grito’. Evidenciem na obra os acontecimentos que assolaram a nossa região nesses últimos dias. Pintem com lápis de cor

Bom trabalho, qualquer dúvida podem me chamar no whatsapp!