	CENTRO EDUCACIONAL MUNICIPAL DE IOMERÊ Diretora: Marta Maria Falchetti Diretora Adjunta: Ana Maria Ebeling Turmina Coordenadora: Tânia Gonçalves da Silva Bressan Orientadora: Marinez Zanetti Zago Secretária: Roseli Aparecida Fiuza da Rosa Civiero Professor: Letícia Thomazi Disciplina: Arte Turma: 9º ano Data: 08/09/2020
ALUNO:	
Tempo previsto para a realização: 1h48min Tempo para preparo de aula: 1h Tempo para realização da atividade: 48min	
Objetivo da aula: - Conhecer o que é performance.	
Habilidades: (EF69AR01) Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.	
Formas de Avaliação: A avaliação se dará através do retorno das atividades e se as mesmas forem desenvolvidas as aprendizagens e habilidades propostas.	
Data de entrega: 15/09/2020	

Performance art: o artista em ação

A performance é uma modalidade artística híbrida, isto é, que pode mesclar diversas linguagens como teatro, música e artes visuais. Performance seria quando o artista apresenta uma cena em que normalmente utiliza seu corpo como suporte enquanto os expectadores observam.



Características da arte performática

- Linguagem híbrida: mistura elementos do teatro, artes visuais, instalação, música, entre outros;
- Não tem lugar "apropriado" para acontecer: pode ocorrer tanto em museus, galerias e instituições, quanto em ambiente urbano e/ou público;

- Registros da ação podem ocorrer por meio de fotografias e vídeos, mas o caráter da obra é efêmero, passageiro;
- Corpo como instrumento de ação artística.

ATIVIDADES

1. Realizem a leitura da página 3 e 4 da apostila nova e observem as imagens de performance de Ana Mendieta e respondam as questões da página 05.

2. Realizem a leitura da página 06, observem as performances de Os visitantes e respondam a questão número 2 da página 7.

Bom trabalho!