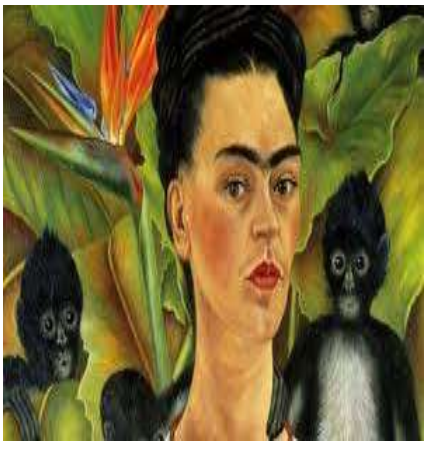
	CENTRO EDUCACIONAL MUNICIPAL DE IOMERÊ Diretora: Marta Maria Falchetti Diretora Adjunta: Ana Maria Ebeling Turmina Coordenadora: Tânia Gonçalves da Silva Bressan Orientadora: Marinez Zanetti Zago Secretária: Roseli Aparecida Fiuza da Rosa Civiero Professor: Letícia Thomazi Disciplina: Arte Turma: 4º ano Data: 04/11/2020
ALUNO:	
Tempo total: 3h36min Tempo de planejamento, videoaula e atendimento aos alunos: 2h36min Tempo de realização da atividade: 1h	
Objetivo da aula: -Conhecer algumas pinturas famosas ao longo da histporia da arte retratadas mulheres -Compreender o que é a técnica de monocromia e policromia	
Habilidades: (EF69AR05) Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance etc.).	
Formas de Avaliação: A avaliação se dará através do retorno das atividades e se as mesmas forem desenvolvidas as aprendizagens e habilidades propostas.	
Data de entrega: 11/11/2020	

Mulheres na arte

As mulheres foram retratadas de muitas maneiras, por elas mesmas ou por artistas homens, no decorrer da história da arte. Elas aparecem como tema de poemas, pinturas, músicas, esculturas, fotografias, etc. Apresentação da figura feminina foi se transformando ao longo do tempo de acordo com os valores de cada época.







Atividades

1- Na página 03 da apostila vocês irão observar as obras de arte e nelas descrever que técnica foi utilizada pelos artistas, se foi pintura, fotografia etc.

2- Descreva na apostila o que você sente ao observar essas imagens.

As pinturas da página 03 foram feitas só com uma cor então a chamamos de pinturas monocromáticas, já outros artistas usam as cores de maneira mais livre como essa obra abaixo chamada Mulher meditando de Jawlensky.



Nela foi utilizado a técnica de policromia que é quando se utiliza várias cores.

3- Na página 04 observem a obra e descrevam que cores foram utilizadas.

4- Na página 05 vocês irão pintar a obra em monocromia ou seja utilizem apenas uma cor e suas várias tonalidades.

Bom trabalho!