	CENTRO EDUCACIONAL MUNICIPAL DE IOMERÊ Diretora: Marta Maria Falchetti Diretora Adjunta: Ana Maria Ebeling Turmina Coordenadora: Tânia Gonçalves da Silva Bressan Orientadora: Marinez Zanetti Zago Secretária: Roseli Aparecida Fiuza da Rosa Civiero Professor: Letícia Thomazi Disciplina: Arte Turma: 9º ano Data: 17/11/2020
ALUNO:	
Tempo previsto para a realização: 1h48min Tempo para preparo de aula: 1h Tempo para realização da atividade: 48min	
Objetivo da aula: -Conhecer a origem dos museus	
Habilidades: (EF69AR01) Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. (EF69AR05) Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance etc.).	
Formas de Avaliação: A avaliação se dará através do retorno das atividades e se as mesmas forem desenvolvidas as aprendizagens e habilidades propostas.	
Data de entrega: 24/11/2020	

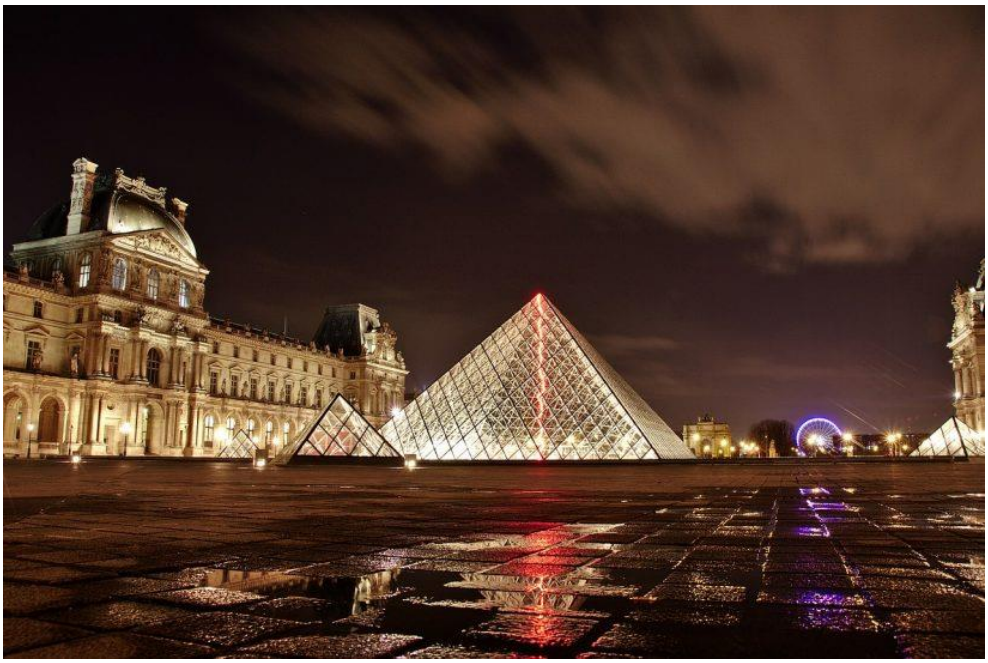
Museus de Arte

O ato de colecionar, no desenvolvimento das civilizações, deu origem aos museus como os conhecemos atualmente. No entanto, as coleções passaram por um longo processo de transformação e aperfeiçoamento até tomarem a feição do museu atual.

A palavra museu vem do grego mouseion, que significa “Templo das musas”. De acordo com a metodologia grega, as musas eram deusas das artes e das ciências, nascidas da união entre Zeus, Deus dos deuses e Mnemosine, deusa da memória. No templo das musas se guardava o conhecimento da humanidade. Ali, era possível apreciar muitos objetos preciosos ou exóticos mediante o pagamento de uma taxa.

Durante a Idade Média, algumas igrejas ou templos famosos acumularam valiosos conjuntos de objetos artísticos, simultaneamente alguns reis amantes da cultura criavam as próprias coleções.

O museu de Louvre em Paris, abriga uma das maiores coleções de arte do mundo. Quase 35 mil objetos, que vão da Pré-História ao século XXI, são exibidos em uma área de 60,6 mil metros quadrados. Em 2018, o museu bateu seu próprio recorde ultrapassando 10 milhões de visitantes naquele ano. O Louvre é o museu mais visitado do mundo na atualidade.



No Brasil temos o Museu Nacional de Belas Artes fica no Rio de Janeiro, foi criado em 1937 e inaugurado em 1938, atualmente um dos mais importantes museus de arte brasileira. Apresenta uma coleção de mais de 15 mil peças, que conta com pinturas, esculturas, desenhos, gravuras, arte decorativa, mobiliário, arte popular e um conjunto de peças de arte africana. Doados por artistas em vida ou pelos seus familiares após a morte.

Atividades

1- Na página 10 da apostila volume 4 respondam as letras a, b e c.

2- Realizem a leitura da página 12 e 13 sobre patrimônio cultural e o artista Hélio Leites, e realizem a atividade da página 14. Podem fazer o desenho de um vestuário e realizar as colagens.

Obs: Realizem todas essas atividades pois elas estarão valendo notas, cada questão respondida e o desenho.

Nesse site vocês conseguem observar a obra Mona Lisa de Leonardo da Vinci mais de pertinho como se estivessem no Museu.

https://focus.louvre.fr/en/mona-lisa

Bom trabalho!