



CENTRO EDUCACIONAL MUNICIPAL DE IOMERÊ

Diretora: Marta Maria Falchetti
Coordenadora: Tânia Gonçalves da Silva Bressan
Orientadora: Marinez Zanetti Zago
Secretária: Roseli Aparecida Fiuza da Rosa Civiero
Disciplina: Artes

Professor (a): Sabrina Pessin	Data: 27-05-2020
Aluno (a):	Turma: 7º ano
	Nota:

PLANO DE AULA DE ARTES

HABILIDADES / OBJETIVOS:

Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico- visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

DURAÇÃO DA ATIVIDADE: 90 minutos.

METODOLOGIAS, PRÁTICAS PEDAGÓGICAS E FERRAMENTAS: Utilização de notebook ou celular com conexão a internet para visualizar as imagens das obras, folha sulfite e lápis de cor.

REGISTRO DE FREQUÊNCIA DO ALUNO: Através de retorno das atividades propostas.

FORMA DE AVALIAÇÃO: Avaliar de acordo com o tema solicitado, capricho e criatividade do educando, ficando essas arquivadas;

RELEITURA DE OBRA DE ARTE

O que é uma releitura?

Assim como existem diversas interpretações de uma obra de arte, existem diversas possibilidades de releituras dessa obra. Uma boa releitura irá depender de uma boa compreensão na leitura da obra. Rer ler uma obra é totalmente diferente de apenas reproduzi-la, pois é preciso interpretar bem aquilo que se vê e exercitar a criatividade. Ao recriar uma obra não é necessário empregar a mesma técnica usada pelo artista na obra original. Na releitura de uma pintura podemos utilizar outras formas de expressão artística como o desenho, a escultura, a fotografia ou a colagem. O mais importante é criar algo novo que mantém um elo com a fonte que serviu de inspiração. Uma boa proposta de releitura se baseia em um conhecimento prévio do artista e da obra: a época em que ele viveu, sua biografia, artistas que admirava, outros artistas de seu tempo, o tema da obra e de outros trabalhos seus, a técnica utilizada, etc.

- **Então releitura não é copiar, fazer igual a obra original. Releitura é interpretar o que o artista mostra na obra, e modificá-la, mas tendo um sentido, um significado. Podendo utilizar na obra elementos mais atuais, como roupas mais modernas mantendo a cor, entre outros.**

Atividade:

Escolha uma obra de arte onde o tema deve ser a **Dança**, pode ser do artista que quiser e faça uma releitura. Além da releitura em si, procurem mostrar movimento das figuras. Essa releitura deverá ser feita em folha sulfite, utilizando lápis de cor.

Ao finalizar a atividade fotografe e me envie...Bom trabalho!