

	<p>CENTRO EDUCACIONAL MUNICIPAL DE IOMERÊ  Diretora: Marta Maria Falchetti  Coordenadora: Tânia Gonçalves da Silva Bressan  Orientadora: Marinez Zanetti Zago  Secretária: Roseli Aparecida Fiuza da Rosa Civiero  Professora: Sabrina Pessin  Disciplina: Artes  Turma: 7º ano  Data: 03/06/2020</p>
<p>ALUNO:</p>	
<p>Tempo previsto para a realização: 90 mim.</p>	
<p><b>Objetivo da aula:</b>  Conhecer a origem e evolução da dança ao longo do tempo.  Analisar diferentes formas de expressão, representação e encenação da dança em diferentes épocas.  Explorar elementos constitutivos do movimento cotidiano e do movimento dançado.  Explorar e analisar elementos constitutivos da música na criação de improvisações musicais.</p>	
<p><b>Habilidades:</b>  Explorar, conhecer, fruir e analisar criticamente práticas e produções artísticas e culturais do seu entorno social, dos povos indígenas, das comunidades tradicionais brasileiras e de diversas sociedades, em distintos tempos e espaços, para reconhecer a arte como um fenômeno cultural, histórico, social e sensível a diferentes contextos e dialogar com as diversidades.  Pesquisar e conhecer distintas matrizes estéticas e culturais – especialmente aquelas manifestas na arte e nas culturas que contituem a identidade brasileira - ,sua tradição e manifestações contemporâneas, reelaborando-as nas criações em Arte.  Analisar e valorizar o patrimônio artístico nacional e internacional, material e imaterial, com suas histórias e diferentes visões de mundo.</p>	
<p><b>Formas de Avaliação:</b>  Será avaliada a pesquisa considerando pontos relevantes sobre As Danças no Brasil, bem como capricho na maneira de enviar o trabalho e interesse em buscar informações relevantes.</p>	
<p><b>Outros:</b> Realizar uma pesquisa sobre 3 Danças diferentes no Brasil. Deve ser feito no Word, um documento apenas e me enviem até dia 08/06/20 – segunda – feira, no WhatsApp particular: 99908-5963</p>	

Iremos iniciar a apostila de Arte do volume 2 – onde o primeiro assunto é: **CORPOS EM MOVIMENTO**

Na pag. 02 observe a imagem da obra de Portinari “Frevô”;



Leia a introdução ao estudo sobre a dança nesta página e responda na apostila as 3 questões, no “Espaço de diálogo”. Não precisa enviar essas questões, porém comece a pensar sobre o assunto: **Dança**.

Na pág. 03 e 04, leia sobre **As Origens da Dança** e observe as imagens em diferentes civilizações e épocas. Nem sempre a dança foi vista como algo bonito e livre para poder se expressar. Nesse texto perceba que desde o tempo da pré-história havia registros de pessoas dançando, porém em determinados períodos passou a ser profana, como se dançar fosse um pecado. Houve um período que poderiam dançar somente em cortes, passando aos palcos e também nas ruas. A dança passou do clássico, como bailarinas, com espartilhos, sapatilhas a dança moderna (movimentos mais livres) até a dança contemporânea (improvisação).

Na pág. 05 leia: **A dança como Manifestação Popular** e veja mais no **material de apoio**. Nosso país é grande em extensão e cada região conserva suas tradições culturais, tendo uma grande variedade de danças populares. A dança é um elemento indispensável nas celebrações que estão por todo o mundo.

### **Atividade:**

Pesquise 3 danças diferentes, de qualquer região do Brasil. Sobre cada dança escolha uma imagem e descubra mais: roupas, coreografias, se é dançado sozinho...em que região ela é conhecida...entre outras informações que achar relevante. Faça essa pesquisa digitada no word e coloque as imagens das danças escolhidas, tudo em um documento. Seja criativo e bom trabalho!