

	<p>CENTRO EDUCACIONAL MUNICIPAL DE IOMERÊ Diretora: Marta Maria Falchetti Coordenadora: Tânia Gonçalves da Silva Bressan Orientadora: Marinez Zanetti Zago Secretária: Roseli Aparecida Fiuza da Rosa Civiero Professora: Sabrina Pessin Disciplina: Artes Turma: 9º ano Data: 03/06/2020</p>
<p>ALUNO:</p>	
<p>Tempo previsto para a realização: 90 mim.</p>	
<p>Objetivo da aula: Conhecer a Semana de Arte Moderna de 1922 e seus artistas; Identificar quais as características da Arte Moderna brasileira; Reconhecer os movimentos europeus que marcaram as artes visuais no Brasil;</p>	
<p>Habilidades: Explorar, conhecer, fruir e analisar criticamente práticas e produções artísticas e culturais do seu entorno social, dos povos indígenas, das comunidades tradicionais brasileiras e de diversas sociedades, em distintos tempos e espaços, para reconhecer a arte como um fenômeno cultural, histórico, social e sensível a diferentes contextos e dialogar com as diversidades. Pesquisar e conhecer distintas matrizes estéticas e culturais – especialmente aquelas manifestas na arte e nas culturas que constituem a identidade brasileira - ,sua tradição e manifestações contemporâneas, reelaborando-as nas criações em Arte. Analisar e valorizar o patrimônio artístico nacional e internacional, material e imaterial, com suas histórias e diferentes visões de mundo.</p>	
<p>Formas de Avaliação: Será avaliada as respostas das questões, considerando pontos relevantes sobre o assunto, considerando o entendimento e envolvimento na atividade proposta; Escrevam de maneira legível e ao enviarem a fotografia, que esta fique visível.</p>	
<p>Outros: Realizar um estudo sobre a Arte Moderna e responder 3 questões. Deverão ser respondidas as questões na apostila e me enviarem até dia 08/06/20 – segunda – feira, no WhatsApp particular: 99908-5963</p>	

Iniciaremos a apostila de Arte do 2º volume – **O MODERNISMO NO BRASIL**

Leia a pág. 02, observe as imagens e responda as questões na apostila (não é necessário me enviar);

Na pág.03, leia: **A Semana de Arte Moderna de 1922 e as Novas Formas de Pensar a Arte;**

Observe as imagens da pág. 04 e 05 e responda as 3 questões na apostila, para me enviar;

Estudem e bom trabalho!

