



CENTRO EDUCACIONAL MUNICIPAL DE IOMERÊ

Diretora: Marta Maria Falchetti

Coordenadora: Tânia Gonçalves da Silva Bressan

Orientadora: Marinez Zanetti Zago

Secretária: Roseli Aparecida Fiuza da Rosa Civiero

Disciplina: Artes

Professor (a): Sabrina Pessin

Data: 27-05-2020

Aluno (a):

Turma: 9º ano

Nota:

PLANO DE AULA DE ARTES

HABILIDADES / OBJETIVOS:

- Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística;
- Perceber algumas características da arte moderna e da nacionalidade;
- Proporcionar a liberdade de expressão, preservando o estilo próprio de cada educando;

DURAÇÃO DA ATIVIDADE: 90 minutos.

METODOLOGIAS, PRÁTICAS PEDAGÓGICAS E FERRAMENTAS: Utilizarão folha sulfite, lápis de cor e materiais alternativos.

REGISTRO DE FREQUÊNCIA DO ALUNO: Através de retorno das atividades propostas.

FORMA DE AVALIAÇÃO: Avaliar de acordo com o tema solicitado, capricho e criatividade do educando, ficando essas arquivadas;

ARTE MODERNA

Sabemos que em cada movimento artístico, buscava enfatizar determinados aspectos, onde cada artista ficou conhecido pela sua maneira de se expressar, seu estilo. Os elementos visuais eram explorados de acordo com os objetivos dos artistas.

O Naturalismo e o Realismo, foram movimentos que buscaram representar uma paisagem por exemplo, o mais parecido possível do real.

Já na arte Moderna, a busca era justamente mudar essa ideia, e cada artista fazer do seu jeito, com estilo próprio, preservando sua identidade e a de seu país. Dessa maneira a proposta de atividade é muito simples.

Atividade:

Gostaria que vocês escolhessem uma paisagem qualquer, porém deverá ter uma ou mais Araucárias.

Vocês deverão representá-la, podendo ser em folha sulfite, tela, papelão ou outra base, utilizando assim, lápis de cor, canetinhas, tintas ou outros materiais que tiver em casa.

Neste trabalho artístico, poderá ser acrescentado alguns elementos a paisagem, como por exemplo fazer casa ou pessoas. O objetivo é vocês criarem seu estilo, quero que de uma maneira criativa deem vida a paisagem e não fazer o mais parecido possível.

- Se observarem uma paisagem da artista Tarsila do Amaral, verão as árvores por exemplo arredondadas.