



## CENTRO EDUCACIONAL MUNICIPAL DE IOMERÊ

Diretora: Marta Maria Falchetti

Coordenadora: Tânia Gonçalves da Silva Bressan

Orientadora: Marinez Zanetti Zago

Secretária: Roseli Aparecida Fiuza da Rosa Civiero

Disciplina: Artes

Professor (a): Sabrina Pessin

Data: 12-05-2020

Aluno (a):

Turma: 9º ano

Nota:

### Plano de aula

#### Objetivos:

Conhecer as características do movimento pós-impressionista, a partir da obra “A noite estrelada” do artista Vicent Van Gogh;

Estimular os educandos a realizarem uma máscara facial com a releitura da obra “A noite estrelada”, considerando que estamos passando por uma pandemia (COVID-19), onde o uso da máscara torna-se necessário e obrigatório;

**Tempo de duração:** 90min.

#### Pós- Impressionismo - Van Gogh



VAN GOGH, Vincent. A noite estrelada. 1889. 1 óleo sobre tela, color, 92cm X 73cm. Museu de Arte Moderna, Nova Iorque, EUA.

## **Análise, interpretação e contexto**

Vincent van Gogh pintou esta tela quando estava no hospício de Saint-Rémy-de-Provence, onde se internou voluntariamente em 1889, após ter cortado a sua própria orelha. Van Gogh sofria de depressão e de surtos psicóticos.

Para saber mais sobre esta obra tão famosa, leia no link abaixo:

<https://www.culturagenial.com/quadro-a-noite-estrelada-de-vincent-van-gogh/>

**A proposta de arte para hoje é:** Fazer a **releitura da obra “A noite estrelada”**. Lembre-se a releitura não é copiar igual, é manter alguns elementos marcantes da obra, porém deve-se acrescentar mais alguns.

Essa pintura deverá ser feita usando tintas em uma **máscara facial**, assim personalizamos uma máscara. Quem tiver tintas de tecido poderá usar máscara de tecido (ficará permanente). Quem quiser poderá pintar em uma máscara descartável, podendo usar tinta guache (sai com água), ou ainda, improvisar uma máscara de papel (papel toalha) ou ainda TNT, e colorir com lápis de cor, giz de cera, canetinhas...ou outro material.

Fotografe você usando a máscara e me mostre...já estou curiosa para ver!