

	<p>CENTRO EDUCACIONAL MUNICIPAL DE IOMERÊ  Diretora: Marta Maria Falchetti  Coordenadora: Tânia Gonçalves da Silva Bressan  Orientadora: Marinez Zanetti Zago  Secretária: Roseli Aparecida Fiuza da Rosa Civiero  Professora: Sabrina Pessin  Disciplina: Artes  Turma: 9º ano  Data: 15/06/2020</p>
<p>ALUNO:</p>	
<p>Tempo previsto para a realização: 90 mim.</p>	
<p>Objetivo da aula:  Conhecer a Semana de Arte Moderna de 1922 e seus artistas;  Identificar quais as características da Arte Moderna brasileira;  Reconhecer os movimentos europeus que marcaram as artes visuais no Brasil;</p>	
<p>Habilidades:  Explorar, conhecer, fruir e analisar criticamente práticas e produções artísticas e culturais do seu entorno social, dos povos indígenas, das comunidades tradicionais brasileiras e de diversas sociedades, em distintos tempos e espaços, para reconhecer a arte como um fenômeno cultural, histórico, social e sensível a diferentes contextos e dialogar com as diversidades.  Pesquisar e conhecer distintas matrizes estéticas e culturais – especialmente aquelas manifestas na arte e nas culturas que constituem a identidade brasileira - ,sua tradição e manifestações contemporâneas, reelaborando-as nas criações em Arte.  Analisar e valorizar o patrimônio artístico nacional e internacional, material e imaterial, com suas histórias e diferentes visões de mundo.</p>	
<p>Formas de Avaliação:  Será avaliada a releitura da obra (Atividade 1), considerando o tema estudado, a criatividade e o capricho, bem como na (atividade 2) apostila ou folha de caderno responder a questão proposta.</p>	
<p><b>Outros: Realizar uma <b>releitura da obra</b> escolhida do Pintor Modernista Brasileiro, bem como responder a questão e justificá-la. Deverão ser enviadas as atividades até dia 20/06/20 – sexta – feira, no WhatsApp particular: 99908-5963</b></p>	

## Modernismo no Brasil

No plano de aula anterior, foi proposta uma pesquisa sobre um pintor brasileiro do movimento modernista, falando sobre a biografia e obras, em especial **uma obra** (pág. 06 – questão c);

### Atividade 1:

Na pág. 07 da apostila, “Processos Criativos”, tem um espaço para você realizar uma releitura da obra que pesquisou. Faça na apostila, fotografe e me envie.

Na pág. 08 da apostila, leia “**Modernismo sob o olhar dos artistas brasileiros**” e observe no material de apoio pág. 01, 02 e 03, imagens de obras modernistas.

No “Espaço de Diálogo”, leia e observe as imagens “A Boba” de Anita Malfatti e “Retrato de Madame Matisse/A linha verde” de Henri Matisse. Nessas obras perceba a influência dos artistas europeus.

**Atividade 2:**

Em “Conexões”, pág.09, leia sobre os principais movimentos que influenciaram os artistas brasileiros e responda a última questão dessa página individual, justificando sua resposta. Pode ser escrita na apostila ou em uma folha de caderno.