

	<p>CENTRO EDUCACIONAL MUNICIPAL DE IOMERÊ  Diretora: Marta Maria Falchetti  Coordenadora: Tânia Gonçalves da Silva Bressan  Orientadora: Marinez Zanetti Zago  Secretária: Roseli Aparecida Fiuza da Rosa Civiero  Professora: Sabrina Pessin  Disciplina: Artes  Turma: 9º ano  Data: 10/06/2020</p>
ALUNO:	
Tempo previsto para a realização: 90 mim.	
Objetivo da aula: Conhecer a Semana de Arte Moderna de 1922 e seus artistas; Identificar quais as características da Arte Moderna brasileira; Reconhecer os movimentos europeus que marcaram as artes visuais no Brasil;	
Habilidades: Explorar, conhecer, fruir e analisar criticamente práticas e produções artísticas e culturais do seu entorno social, dos povos indígenas, das comunidades tradicionais brasileiras e de diversas sociedades, em distintos tempos e espaços, para reconhecer a arte como um fenômeno cultural, histórico, social e sensível a diferentes contextos e dialogar com as diversidades. Pesquisar e conhecer distintas matrizes estéticas e culturais – especialmente aquelas manifestas na arte e nas culturas que constituem a identidade brasileira - ,sua tradição e manifestações contemporâneas, reelaborando-as nas criações em Arte. Analisar e valorizar o patrimônio artístico nacional e internacional, material e imaterial, com suas histórias e diferentes visões de mundo.	
Formas de Avaliação: Será avaliada a pesquisa, considerando pontos relevantes sobre o assunto, o entendimento e envolvimento na atividade proposta.	
Outros: Realizar uma pesquisa sobre um Pintor Modernista Brasileiro, que poderão escolher, bem como sua biografia e obras, em específico uma obra para esmiuçar. Deverá ser enviada a pesquisa até dia 20/06/20 – sexta – feira, no WhatsApp particular: 99908-5963	

## ARTE MODERNA

Antes de surgir o movimento modernista, a arte era feita o mais parecido do real. Com a “Semana da Arte Moderna”, que foi um marco para mudanças significativas para arte, entendia que cada artista tinha livre expressão, poderia desenhar, pintar, esculpir uma pessoa por exemplo sem precisar se preocupar em ter proporção, nem com as cores, nem com as formas.

### Algumas características modernistas:

- Uso de cores vivas e tonalidades fortes;
- Pinceladas rápidas e carregadas de tinta;
- Liberdade na forma de desenhar, já que o artista não procurava reproduzir exatamente aquilo que via;

- Mistura da figura e do fundo;
- Presença da geometrização, ora mais angulosas, ora mais curvilíneas;

Sendo assim, observamos as imagens das págs. 04 e 05, que vocês responderam o questionário, e podemos notar a primeira imagem, **Pietà**, mais angulosa, ou seja com detalhes mais volumosos; A obra **Urutu**, da Tarsila do Amaral, sem ter preocupação com a proporção das figuras, ou com a cor; A obra **Mulatas** com cores vivas, tonalidades fortes, liberdade em desenhar.

Ainda sobre este assunto, a **Arte Moderna**, vocês fizeram um desenho de uma paisagem com araucária. Vocês conseguiram entender o porque eu solicitei este trabalho?

Grande parte dos artistas brasileiros, viajavam pelo mundo para estudar e conhecer. Todos sofriam alguma influência da arte de outros países, dos movimentos e dos artistas que conheciam.

**O Modernismo buscava resgatar a identidade do Brasil, manter suas paisagens, sua cultura.** Dessa forma observemos as obras da Tarsila do Amaral, que costumava pintar muitas paisagens da fazenda onde vivia, dos pescadores, bois, com estilo próprio, árvores arredondadas, poucos detalhes nas casas, cores vivas...



Algumas obras da Tarsila do Amaral

- **Levando em consideração a identidade da nossa região pedi que desenhassem araucária, porque é uma espécie típica da nossa terra. Assim não tentamos desenhar paisagens de outros países, porém valorizamos o nosso Brasil, mais específico a região sul.**

**Atividade:**

Realize a pesquisa que está explicada na pág. 06.

Escolha **um pintor modernista brasileiro**, pesquise sobre sua biografia e suas obras.

Sua pesquisa deve responder as perguntas abaixo (pág. 06), qual movimento de vanguarda europeia que o inspirou (que movimento mais se identificou quando viajou para o exterior e tem algo semelhante na sua maneira de pintar, por exemplo) ...

Escolha uma obra desse mesmo artista e pesquise o que ela representa, o que pretendeu expressar com ela. Identifique-a, colocando título, ano, material utilizado, onde ela se encontra.

Ao finalizar a pesquisa me envie por Whatsapp...Bom trabalho!