


PLANO DE AULA

	<p>CENTRO EDUCACIONAL MUNICIPAL DE IOMERÊ DIRETORA: MARTA MARIA FALCHETTI DIRETORA ADJUNTA: ANA MARIA EPELING TURMINA COORDENADORA: TÂNIA GONÇALVES DA SILVA BRESSAN ORIENTADORA: MARINEZ ZANETTI ZAGO SECRETÁRIA: ROSELI APARECIDA FIUZA DA ROSA CIVIERO PROFESSORA: FABIANE SOVRANI DISCIPLINA: LÍNGUA PORTUGUESA TURMA: 1º ANO DATA: 22/06/2020</p>
ALUNO:	
TEMPO PREVISTO PARA A REALIZAÇÃO: 2 A 3 HORAS.	
OBJETIVO DA AULA: PROMOVER A AUTONOMIA DE LEITURA; INCENTIVAR A PRODUÇÃO DE TEXTO ORAL E A FORMA DE SEGMENTAÇÃO DE TEXTO; DESENVOLVER A CONSTRUÇÃO DO SISTEMA ALFABÉTICO E ORTOGRÁFICO.	
HABILIDADES: <u>EF01LP05</u> – RECONHECER O SISTEMA DE ESCRITA ALFABÉTICA COMO REPRESENTAÇÃO DOS SONS DA FALA. <u>EF01LP06</u> – SEGMENTAR ORALMENTE PALAVRAS EM SÍLABAS. <u>EF01LP07</u> – IDENTIFICAR FONEMAS E SUA REPRESENTAÇÃO POR LETRAS. <u>EF01LP08</u> – RELACIONAR ELEMENTOS SONOROS (SÍLABAS, FONEMAS, PARTES DE PALAVRAS) COM SUA REPRESENTAÇÃO ESCRITA. <u>EF01LP09</u> – COMPARAR PALAVRAS, IDENTIFICANDO SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE SONS DE SÍLABAS INICIAIS, MEDIAIS E FINAIS. <u>EF12LP07</u> – IDENTIFICAR E (RE)PRODUZIR, EM CANTIGA, QUADRAS, QUADRINHAS, PARLENDAS, TRAVA-LÍNGUAS E CANÇÕES, RIMAS, ALITERAÇÕES, ASSONÂNCIAS, O RITMO DE FALA RELACIONADO AO RITMO E A MELODIA DAS MÚSICAS E SEUS EFEITOS DE SENTIDO. <u>EF01LP19</u> – RECITAR PARLENDAS, QUADRAS, QUADRINHAS, TRAVA-LÍNGUAS, COM ENTONAÇÃO ADEQUADA E OBSERVANDO AS RIMAS. <u>HB15LP04</u> – LER E COMPREENDER GLOBALMENTE PALAVRAS E PEQUENOS TEXTOS.	
FORMAS DE AVALIAÇÃO: CORREÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS AOS ALUNOS.	
OUTROS:	

CONTEÚDO: VALOR FUNCIONAL DAS LETRAS: RELAÇÃO FONEMA/GRAFEMA; RELAÇÃO GRAFEMA/FONEMA. UNIDADES FONOLÓGICAS: RIMAS.

ATIVIDADES

1- ATIVIDADES A SEREM REALIZADAS NA APOSTILA.

➤ PÁGINAS 30, 31, 32

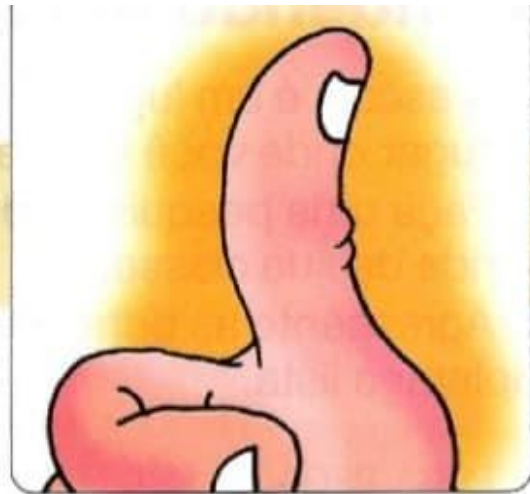
- NA PÁGINA 30, LER O TEXTO DA ATIVIDADE Nº 1.
- NA PÁGINA 31, REALIZAR AS ATIVIDADES Nº 1, 2, 3, 4 E 5.
OBS. PARA A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE Nº 5, VÁ ATÉ O MATERIAL DE APOIO E RECORTE O ALFABETO MÓVEL (APÓS A UTILIZAÇÃO DO MESMO, GUARDE EM UM ENVELOPE, POTE OU QUALQUER OUTRO LUGAR EM QUE POSSA FICAR PROTEGIDO PARA O PRÓXIMO USO).
- NA PÁGINA 32, REALIZAR A ATIVIDADE Nº 6.

2- ATIVIDADE A SER REALIZADA NO CADERNO

➤ LEIA O TEXTO COM ATENÇÃO E DEPOIS RESPONDA:

D

DEDO



DEDINHOS DESBOCADOS



EPA! A COISA FICOU FEIA.
QUASE ACABA EM CONFUSÃO.
ERA DEDO CUTUCANDO OUTRO,
BARULHEIRA E DISCUSSÃO.

O DEDO MÍNIMO, COITADO,
BEM QUE TENTOU AJUDAR.
PEDIA CALMA E SOSSEGO
AOS DEDOS MÉDIO E POLEGAR...

... QUE CONTINUAVAM BRIGANDO!
E ERA TAL A BAGUNÇA FEITA
QUE OS DEDOS SÓ SE CALARAM
QUANDO OUVIRAM A MÃO DIREITA:

– NUNCA OUVI TANTA BOBAGEM
VINDO AÍ DO SEU CANTINHO!
VOCÊS SÓ PRESTAM PRA SER
MINDINHO, SEU-VIZINHO...

E O QUE MAIS, HEIN? QUE MAIS?
... PAI-DE-TODOS, FURA-BOLOS,
ESSES NOMES, VOCÊS SÃO!
E MATA-PIOLHO... SEUS TOLOS!



A) QUAL É O TÍTULO DO TEXTO?

R: _____

B) QUEM SÃO OS PERSONAGENS DO TEXTO?

R: _____

C) COMO É O NOME DOS PERSONAGENS?

R: _____

D) O QUE OS PERSONAGENS DO TEXTO ESTAVAM FAZENDO?

R: _____

E) QUAL DOS PERSONAGENS TENTOU AJUDAR?

R: _____

F) QUANDO FOI QUE ELES SE CALARAM?

R: _____

G) APÓS A LEITURA, ESCREVA AS PALAVRAS QUE VOCÊ ENCONTROU NO TEXTO E QUE INICIEM COM A LETRA:

- “ P “
- “ B “
- “ T “
- “ D “