

	<p>CENTRO EDUCACIONAL MUNICIPAL DE IOMERÊ  Diretora: Marta Maria Falchetti  Coordenadora: Tânia Gonçalves da Silva Bressan  Orientadora: Marinez Zanetti Zago  Secretária: Roseli Aparecida Fiuza da Rosa Civiero  Professora: Sabrina Pessin  Disciplina: Artes  Turma: 9º ano  Data: 28/07/2020</p>
ALUNO:	
Tempo previsto para a realização: 90 mim.	
<p>Objetivo da aula:  Identificar o compositor e maestro Heitor Vill-Lobos, como grande músico do modernismo brasileiro;  Conhecer uma das obras de Villa-Lobos “O trenzinho do Caipira, e realizar uma releitura em forma de desenho;</p>	
<p>Habilidades:  Explorar, conhecer, fruir e analisar criticamente práticas e produções artísticas e culturais do seu entorno social, dos povos indígenas, das comunidades tradicionais brasileiras e de diversas sociedades, em distintos tempos e espaços, para reconhecer a arte como um fenômeno cultural, histórico, social e sensível a diferentes contextos e dialogar com as diversidades.  Pesquisar e conhecer distintas matrizes estéticas e culturais – especialmente aquelas manifestas na arte e nas culturas que constituem a identidade brasileira - ,sua tradição e manifestações contemporâneas, reelaborando-as nas criações em Arte.  Analisar e valorizar o patrimônio artístico nacional e internacional, material e imaterial, com suas histórias e diferentes visões de mundo.</p>	
<p>Formas de Avaliação:  Será avaliado o desenho proposto na Atividade 1, considerando o tema estudado, a criatividade e a sensibilidade em representar.</p>	
<p><b>Outros: Realizar o desenho da atividade proposta em folha de ofício, devendo ser enviado fotografia, preferencialmente na plataforma, mas se acaso ainda não souber pode ser no whatsapp, até dia 03/08/20 – segunda – feira.</b></p>	

## PLANO DE AULA

Leia e observe as imagens na pág. 13, **“Um pouquinho de Brasil”**;

Na pág. 14, temos **“A música brasileira se moderniza”**. Lembra quando falo que nenhum movimento artístico acontecia sozinho, eram interligados, e as mudanças que aconteciam nas artes visuais, também ocorriam na música, na dança, no teatro e neste caso, na literatura.

Vamos estudar sobre um grande músico brasileiro que se destacou neste período, que foi Heitor Villa-Lobos.



### *Heitor Villa-Lobos*

Foi um maestro e compositor brasileiro.

Destaca-se por ter sido o principal responsável pela descoberta de uma linguagem peculiarmente brasileira em música, sendo considerado o maior expoente da música do modernismo no Brasil, compondo obras que contém nuances das culturas regionais brasileiras, com os elementos das canções populares e indígenas.

Filho de Noêmia Monteiro Villa-Lobos e Raul Villa-Lobos, foi desde cedo incentivado aos estudos, pois sua mãe queria vê-lo médico.

No entanto, Raul Villa-Lobos, pai do compositor, funcionário da Biblioteca Nacional e músico amador, deu-lhe instrução musical e adaptou uma viola para que o pequeno Heitor iniciasse seus estudos de violoncelo.

Aos 12 anos, órfão de pai, Villa-Lobos passou a tocar violoncelo em teatros, cafés e bailes; paralelamente, interessou-se pela intensa musicalidade dos "chorões", representantes da melhor música popular do Rio de Janeiro, e, neste contexto, desenvolveu-se também no violão.

De temperamento inquieto, empreendeu desde cedo escapadas pelo interior do Brasil, primeiras etapas de um processo de absorção de todo o universo musical brasileiro.

Em 1913 Villa-Lobos casou-se com a pianista Lucília Guimarães, indo viver no Rio de Janeiro.

Villa-Lobos nunca teve filhos.

Na pág. 15, temos o Espaço de Diálogo, onde tem uma proposta de atividade que vou mudar um pouco.

Ouçã a música de Villa-Lobos: "**O Trenzinho do Caipira**" (Bachianas Brasileiras n. 2), no link: <https://www.youtube.com/watch?v=4Rzf11Y1JxI>

Ouçã a música interpretada por Edu Lobo - **O Trenzinho do Caipira**, no link: <https://www.youtube.com/watch?v=2uziY59aJO0>

**Atividade 1:**

Ouçã a música de Heitor Villa-Lobos interpretada por Edu Lobo. Faça uma releitura desta música e represente a partir de desenho. Preste atenção no significado do trem, quem seria o menino e os caminhos que percorre. Sinta a música, pense e deixe o desenho fluir. Capricho e bom trabalho!