



CENTRO EDUCACIONAL MUNICIPAL DE IOMERÊ

DIRETORA: MARTA MARIA FALCHETTI

COORDENADORA PEDAGÓGICA: TÂNIA BRESSAN

ORIENTADORA: MARINEZ ZAGO

SECRETÁRIA: ROSELI APARECIDA FIUZA DA ROSA CIVIEIRO

PROFESSOR: ANDERSON FRANCIOSI

PROFESSORA AUXILIAR: DIANA PERETTI

IOMERÊ, 26 DE AGOSTO DE 2020.

ALUNO (A): _____ 2º ANO

TEMPO PREVISTO: 4h e 30min

OBJETIVOS:

- **Trabalhar palavras terminadas com as letras E, L, U O e U.**
- Sinônimos e antônimos;
- Texto-foto legenda;
- Uso das letras maiúsculas;
- Textos instrucionais;

HABILIDADES:

- (EF12LP08) **Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.**
- (EF12LP17) **Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.**
- (EF12LP19) **Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.**
- (EF15LP01) **Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.**
- (EF15LP02) **Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.**
- (EF15LP03) **Localizar informações explícitas em textos.**
- (EF15LP04) **Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.**
- (EF15LP05) **Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do**

texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.

- (EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.
- (EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.
- (EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.
- (EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.
- (EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.
- (EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.
- (EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).

AVALIAÇÃO: avaliação dar-se-á pela realização da atividade comprovada pelo envio de fotos e posterior entrega da apostila.

OUTROS: Atividades na apostila de língua portuguesa nas páginas 15 a 29

Orientações

- Na página 15 vamos aprender sobre os sinônimos e antônimos;

Sinônimos: é a unidade significativa da língua que tem significado idêntico ou muito semelhante ao de outras.

Antônimos: é a palavra cujo significado seja contrário, oposto ou inverso ao de outra.

Palavra	Sinônimo	Antônimo
Alegre	Feliz	Triste
Início	Começo	Final
Grande	Grandioso	pequeno
Amar	Amor	Ódio
Longe	Distante	Perto
Igual	Semelhante	Diferente

- Nas páginas 16 e 17 vamos trabalhar as palavras terminadas com **O, U,L e U**.
- Na página 18 e 19 vamos trabalhar a foto legenda, na página 19 não precisa fazer a atividade proposta sobre foto legenda.

Passo a passo

- Fazer questões introdutórias sobre o início do capítulo contidas na página 21.
- Ler texto instrucional intitulado “biboquê” na página 22, em seguida realizar atividades das páginas 23,24,25 e 26.
- Na página 27 vamos fazer a atividade sobre palavras terminadas com a letra **E**.
- **Leitura entrou na roda:** realizar leitura da página 28 e também as atividades da mesma página, na página 29 vamos fazer as atividades de número 6 e 7.

Leitura

- Realizar leitura do livro “Bom dia, todas as cores. Da escritora Ruth Rocha.
- Em seguida vamos realizar a ficha de leitura, caso não tenha impressora, a ficha pode ser feita no caderno de atividades, quem preferir imprimir após concluída a atividade deve colar a mesma no caderno de atividades.