

	<p>CENTRO EDUCACIONAL MUNICIPAL DE IOMERÊ Diretora: Marta Maria Falchetti Coordenadora: Tânia Gonçalves da Silva Bressan Orientadora: Marinez Zanetti Zago Secretária: Roseli Aparecida Fiuza da Rosa Civiero Professora: Sabrina Pessin Disciplina: Artes Turma: 7º ano Data: 11/08/2020</p>
ALUNO:	
Tempo previsto para a realização: 90 mim.	
Objetivo da aula: Conhecer a origem e evolução da dança ao longo do tempo; Analisar diferentes formas de expressão, representação e encenação da dança em diferentes épocas; Explorar elementos constitutivos do movimento cotidiano e do movimento dançado; Explorar e analisar elementos constitutivos da música na criação de improvisações musicais;	
Habilidades: Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético; Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento, etc.); Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.	
Formas de Avaliação: Avaliarei as atividades da pág. 16, considerando entendimento do assunto, a partir das respostas das questões propostas, bem como criatividade e capricho.	
Outros: Enviar a fotografia da atividade avaliativa da pág.16, até dia 21/08/20 – sexta-feira, preferivelmente na plataforma.	

PLANO DE AULA

Corpos em movimento, é o capítulo que terminamos de estudar.

Na pág. 16 da apostila, tem algumas questões avaliando o que você aprendeu. Responda-as na apostila, faça o desenho do instrumento musical não convencional no lugar indicado e invente um nome e descreva como pode ser tocado esse instrumento musical.

OBS: Não precisa confeccionar o instrumento musical não convencional, é para imaginar como seria e desenhar.

Bom trabalho!