

	<p>CENTRO EDUCACIONAL MUNICIPAL DE IOMERÊ Diretora: Marta Maria Falchetti Coordenadora: Tânia Gonçalves da Silva Bressan Orientadora: Marinez Zanetti Zago Secretária: Roseli Aparecida Fiuza da Rosa Civiero Professora: Sabrina Pessin Disciplina: Artes Turma: 7º ano Data: 25/08/2020</p>
<p>ALUNO:</p>	
<p>Tempo previsto para a realização: 90 mim.</p>	
<p>Objetivo da aula: Conhecer e analisar o uso de objetos em diferentes linguagens artísticas; Reconhecer e apreciar artistas e grupos de teatro brasileiros e estrangeiros que fazem uso de objetos em seus espetáculos.</p>	
<p>Habilidades: Reconhecer e apreciar artistas e grupos de teatro brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas, investigando os modos de criação, produção, divulgação, circulação e organização da atuação profissional em teatro. Identificar e analisar diferentes estilos cênicos, contextualizando-os no tempo e no espaço de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética teatral.</p>	
<p>Formas de Avaliação: Avaliarei a atividade de pesquisa sobre as “Companhias de Teatro de Objetos” da pág.19, considerando o conteúdo e organização;</p>	
<p>Outros: Enviar a fotografia da atividade de pesquisa da pág.19, até dia 02/09/20 – quarta-feira, na plataforma.</p>	

PLANO DE AULA

Capítulo 4 da apostila - **Quando o objeto se torna arte;**

Leia e observe as imagens, pág. 17. No espaço de diálogo reflita, procure lembrar quando era criança e das brincadeiras, do faz de conta em transformar objetos.

Leia na pág.18 “**Os objetos entram em cena**” e observe as imagens.

Atividade 1:

Na pág. 19 tem uma proposta de pesquisa.

Leia com atenção a explicação da pesquisa e assista alguns vídeos das companhias de teatro de objetos para compreender sobre esse assunto;

OBS: Pode fazer a pesquisa manuscrita ou digitada em uma folha de caderno ou folha de ofício, porém faça de maneira que eu consiga ler, letra legível e a caneta se for manuscrita. Bom trabalho!