

	<p>CENTRO EDUCACIONAL MUNICIPAL DE IOMERÊ Diretora: Marta Maria Falchetti Coordenadora: Tânia Gonçalves da Silva Bressan Orientadora: Marinez Zanetti Zago Secretária: Roseli Aparecida Fiuza da Rosa Civiero Professora: Sabrina Pessin Disciplina: Artes Turma: 9º ano Data: 11/08/2020</p>
ALUNO:	
Tempo previsto para a realização: 90 mim.	
Objetivo da aula:	
Conhecer os conceitos da dança-teatro;	
Pesquisar sobre o trabalho desenvolvido por Kurt Jooss;	
Habilidades:	
Pesquisar e analisar diferentes formas de expressão, representação e encenação da dança, reconhecendo e apreciando composições de dança de artistas e grupos brasileiros, estrangeiros de diferentes épocas. Explorar elementos constitutivos do movimento cotidiano e do movimento dançado, abordando criticamente, o desenvolvimento das formas da dança em sua história tradicional e contemporânea.	
Formas de Avaliação:	
Será avaliada a pesquisa na pág. 20, considerando o tema estudado e letra legível.	
Outros: Realizar a pesquisa da pág. 20, devendo ser enviado fotografia da atividade, preferencialmente na plataforma, até dia 21/08/20 – sexta – feira.	

PLANO DE AULA

Teatro e Dança: Ligados por um fio

Vamos iniciar o capítulo 4 da apostila, pág.18;

Leia a pág. 19 e 20, sobre: **Dança-teatro: a dança com efeito de teatro**, e observe as imagens.

Realize a atividade de **Pesquisa** (pág. 20), anotando no espaço da apostila o que acredita ser relevante.

OBS: Leia com atenção o enunciado. Desta maneira daremos início ao assunto, mas preciso que vocês façam atividade, para construirmos saberes.