

	<p>CENTRO EDUCACIONAL MUNICIPAL DE IOMERÊ  Diretora: Marta Maria Falchetti  Coordenadora: Tânia Gonçalves da Silva Bressan  Orientadora: Marinez Zanetti Zago  Secretária: Roseli Aparecida Fiuza da Rosa Civiero  Professora: Sabrina Pessin  Disciplina: Artes  Turma: 9º ano  Data: 25/08/2020</p>
<p>ALUNO:</p>	
<p>Tempo previsto para a realização: 90 mim.</p>	
<p>Objetivo da aula:  Conhecer os conceitos da dança-teatro;  Representar o tema da peça Mesa Verde de Kurt Jooss, a partir de trabalho artístico;</p>	
<p>Habilidades:  Pesquisar e analisar diferentes formas de expressão, representação e encenação da dança, reconhecendo e apreciando composições de dança de artistas e grupos brasileiros, estrangeiros de diferentes épocas. Explorar elementos constitutivos do movimento cotidiano e do movimento dançado, abordando criticamente, o desenvolvimento das formas da dança em sua história tradicional e contemporânea. Identificar e manipular diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável.</p>	
<p>Formas de Avaliação:  Será avaliada a criatividade em representar o trabalho artístico, na pág. 21, considerando o tema proposto e atividade modificada neste plano de ensino.</p>	
<p><b>Outros: Realizar o trabalho artístico da pág.21 de acordo com esse plano de aula, devendo ser enviada a atividade na plataforma, até dia 02/09/20 – quarta – feira.</b></p>	

## PLANO DE AULA

“A mesa verde” de Kurt Joss, foi considerada um de seus trabalhos mais importantes. A peça foi inicialmente apresentada em 1932, ou seja, poucos anos antes da eclosão da Primeira Guerra Mundial, e recebeu inúmeras montagens posteriores. Nela, o artista retrata a hipocrisia que permeava as negociações de paz da década de 30.



### **Atividade 1:**

Na pág.21, nos processos criativos temos uma proposta de atividade, porém seria para realizar em grupos, sendo assim vou modificar a atividade.

O tema:

**Um grupo de pessoas muito influentes e poderosas se reúne para discutir leis e projetos para acabar com a fome mundial, mas não consegue chegar a nenhuma conclusão.**

Encontre uma maneira artística de representar esse tema, poderá ser a partir da dança, teatro, desenho, fotografia, escultura, pintura, recorte e colagem...da forma que achar melhor.

Use a criatividade e bom trabalho!