

	<p>CENTRO EDUCACIONAL MUNICIPAL DE IOMERÊ  Diretora: Marta Maria Falchetti  Coordenadora: Tânia Gonçalves da Silva Bressan  Orientadora: Marinez Zanetti Zago  Secretária: Roseli Aparecida Fiuza da Rosa Civiero  Professora: Sabrina Pessin  Disciplina: Artes  Turma: 7º ano  Data: 08/09/2020</p>
<p>ALUNO:</p>	
<p>Tempo previsto para a realização: 3h  Atendimento aos alunos: 36 min  <b>Total: 3h36min</b></p>	
<p>Objetivo da aula:  Conhecer e analisar o uso de objetos em diferentes linguagens artísticas;  Reconhecer e apreciar artistas e grupos de teatro brasileiros e estrangeiros que fazem uso de objetos em seus espetáculos.  Conhecer muitas maneiras de fazer teatro, com luz negra, uso de máscaras e teatro de objetos.</p>	
<p>Habilidades:  Reconhecer e apreciar artistas e grupos de teatro brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas, investigando os modos de criação, produção, divulgação, circulação e organização da atuação profissional em teatro.  Identificar e analisar diferentes estilos cênicos, contextualizando-os no tempo e no espaço de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética teatral.  Explorar diferentes elementos envolvidos na composição dos acontecimentos cênicos (figurinos, adereços, cenário, iluminação e sonoplastia) e reconhecer seus vocabulários.  Pesquisar e criar formas de dramaturgias e espaços cênicos para o acontecimento teatral, em diálogo com o teatro contemporâneo.  Investigar e experimentar diferentes funções teatrais e discutir os limites e desafios do trabalho artístico coletivo e colaborativo.  Experimentar a gestualidade e as construções corporais e vocais de maneira imaginativa na improvisação teatral e no jogo cênico.  Compor improvisações e acontecimentos cênicos com base em textos dramáticos ou outros estímulos (música, imagens, objetos etc.), caracterizando personagens (com figurinos e adereços), cenário, iluminação e sonoplastia e considerando a relação com o espectador.  Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.</p>	
<p>Formas de Avaliação: Avaliarei a <b>atividade 1</b>, quanto a organização da tabela e a <b>atividade 2</b>, quanto a criatividade, construção e manipulação do personagem.</p>	
<p><b>Outros: Enviar a fotografia da atividade 1- tabela da pág.22 e o vídeo com a apresentação do teatro de objeto, até dia 16/09/20 – quarta-feira, na plataforma.</b></p>	

## PLANO DE AULA

### Teatro de Objetos

Na pág.19 da apostila, vamos conhecer mais sobre o teatro de objetos. No material de apoio temos algumas imagens de peças teatrais.



Separei um vídeo sobre o teatro de objetos. Assista e se encante!



Segue o link: <https://www.youtube.com/watch?v=f5c4Gi1j8I4>

Os **atores manipuladores** são aqueles vestidos de preto, que fazem os objetos ganhar vida.

Além do teatro de objetos, no cinema eles também ganham vida com os recursos de animação. Se assistiu o filme “A Bela e a Fera”, pode perceber que objetos ganham vida.



Na pág.19 da apostila, temos “De olho na Tecnologia”, onde fala sobre um curta-metragem feito com animação pela Disney/Pixar. Você vai gostar!



Segue o link: <https://www.dailymotion.com/video/x6ci2hk>

Na pág.20 da apostila temos “Conexões”, onde fala mais sobre o teatro de objetos. Leia, assista vídeos e se encante com o teatro de objetos.



**Um Pouquinho de Brasil**, pág.20, leia sobre o Grupo Sobrevento e se puder assista os vídeos para conhecer mais.

**De Olho na Tecnologia**, pág.21.

Outra maneira de fazer teatro é utilizando a luz negra, dessa maneira o fundo é negro e os objetos e personagens tem cores vivas e chamativas com cores fluorescentes. Leia e observe as imagens.



Quantas maneiras de representar podemos ver nesta aula. Agora é sua vez!

### Atividade 1:

Na apostila pág. 22, temos a proposta da atividade.

Selecione um objeto do seu cotidiano e um pedaço de tecido que tenha valor afetivo para você.

Crie um personagem só com isso, você será o ator manipulador que dará vida ao seu personagem.

Quando fizer essa experiência, preencha a tabela na apostila:

Objeto	Pessoal.
Tecido/cor	
Ações	
Sons	
Nome do personagem	

## **EXPLICAÇÕES DA TABELA**

- Qual objeto escolheu: (Ex. pote)
- Tecido/cor: (Ex. cetim amarelo)
- Ações: (O que o seu personagem faz, se anda, voa, mexe as pernas...)
- Sons: (Invente algum som)
- Nome do personagem: (crie um nome bem criativo)

### **Atividade 2:**

Faça um vídeo mostrando seu personagem. Você será o ator manipulador e peça para alguém gravar. O seu personagem deverá se movimentar e fazer o som que inventou para me mostrar. (O mesmo personagem da atividade acima).