

	<p>CENTRO EDUCACIONAL MUNICIPAL DE IOMERÊ Diretora: Marta Maria Falchetti Diretora Adjunta: Ana Maria Ebeling Turmina Coordenadora: Tânia Gonçalves da Silva Bressan Orientadora: Marinez Zanetti Zago Secretária: Roseli Aparecida Fiuza da Rosa Civiero Professor: Letícia Thomazi Disciplina: Arte Turma: 7º ano Data: 08/09/2020</p>
ALUNO:	
Tempo total: 3h36min Tempo de planejamento e atendimento aos alunos: 2h36min Tempo de realização da atividade: 1h	
Objetivo da aula: -Estudar os estilos do jazz, boogie-woogie e ragtime.	
Habilidades: (EF69AR17) Explorar e analisar, criticamente, diferentes meios e equipamentos culturais de circulação da música e do conhecimento musical (EF69AR16) Analisar criticamente, por meio da apreciação musical, usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, relacionando as práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.	
Formas de Avaliação: A avaliação se dará através do retorno das atividades e se as mesmas forem desenvolvidas as aprendizagens e habilidades propostas.	
Data de entrega: 15/09/2020	

A RUA COMO ESPAÇO

Hoje vocês irão estudar algumas influências dos povos africanos na música.

Com a associação de manifestações musicais africanas a certos estilos musicais europeus, surgiu uma expressão que ganhou o mundo: o jazz que apareceu primeiro nas periferias dos estados unidos, derivado de dois estilos musicais, o ragtime e o boogie-woogie. Além disso um dos instrumentos mais tradicionais no jazz é o trompete.

O jazz se caracteriza pela mistura de elementos da música africana e europeia, tendo como principal fundamento o ritmo. Outra característica do jazz é o estilo vocal e instrumental, próprio dessa mistura cultural.

ATIVIDADES

1. Vocês irão fazer a leitura das páginas, 03 e 04 e responder a atividade, o vídeo está anexado na plataforma;
2. Realizar a leitura das páginas 05 e 06, ouvir a música que está na plataforma e responder a questão;
3. Página 10 realizar a pesquisa sobre os estilos musicais e responder na apostila;

Bom Trabalho!