

	<p>CENTRO EDUCACIONAL MUNICIPAL DE IOMERÊ  Diretora: Marta Maria Falchetti  Diretora Adjunta: Ana Maria Ebeling Turmina  Coordenadora: Tânia Gonçalves da Silva Bressan  Orientadora: Marinez Zanetti Zago  Secretária: Roseli Aparecida Fiuza da Rosa Civiero  Professor: Letícia Thomazi  Disciplina: Arte  Turma: 7º ano  Data: 03/11/2020</p>
ALUNO:	
Tempo total: 3h36min Tempo de planejamento, videoaula e atendimento aos alunos: 2h36min Tempo de realização da atividade: 1h	
Objetivo da aula: -Compreender o que é grafite -Conhecer o artista Eduardo Kobra -Trabalhar o seu nome com o estilo grafite	
Habilidades: (EF69AR04) Analisar os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas. (EF69AR05) Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance etc.)	
Formas de Avaliação: A avaliação se dará através do retorno das atividades e se as mesmas forem desenvolvidas as aprendizagens e habilidades propostas.	
Data de entrega: 10/11/2020	

## ARTE URBANA

A rua é um espaço em que ideias, preferências, tendências e culturas dialogam diretamente. E, nesse contexto, a arte também ocupa seu lugar. No teatro de rua, por exemplo, o espectador pode parar e assistir ao espetáculo do começo ao fim, assistir a apenas uma parte ou, dependendo da peça, interagir com os atores e determinar novos rumos para a encenação.

Também na rua se encontra a parede como suporte de pintura, um exemplo é o grafite que é um tipo de arte urbana caracterizado pela produção de desenhos em locais públicos como paredes, edifícios, ruas, etc. É bastante usado como forma de **crítica social**, e, além disso, é uma maneira de intervenção direta na cidade, democratizando assim, os espaços públicos.

Hoje ele é considerado uma importante manifestação artística e desse modo ele ocupa também espaços de galerias e museus de arte. Um artista mundialmente conhecido aqui do Brasil que trabalha com grafite é o Eduardo Kobra ele saiu da periferia de São Paulo começou a desenhar em muros na clandestinidade, como pichador, ainda durante a adolescência. O gosto pela espontânea arte de rua já era visível nele, que colecionava advertências por intervenções não autorizadas na escola e chegou a ser detido três vezes por crime ambiental justamente por conta do uso irregular de sprays em muros das redondezas.

Nos anos 1990, trabalhou fazendo cartazes, pintando cenários de brinquedos e criando imagens decorativas para eventos. O trabalho foi bem-sucedido, tanto que lhe rendeu convites para atuar também em outras empresas e junto a agências de publicidade, assim grafitando pelo mundo. Abaixo alguns grafites feitos por ele:





**Guinness Book declara grafite de Eduardo Kobra como maior do mundo**

Mural realizado para Rio 2016 tem 15 metros de altura e 170 de comprimento.

Obra retrata cinco etnias diferentes de indígenas de cinco continentes.



Link do artista aqui de nossa região que também faz grafites como a prof falou no vídeo  
<https://www.facebook.com/arnaldojunior.benvegnu>

## Atividade

- 1- Na apostila página 21 e 22 vocês irão pesquisar mais obras dos artistas Keith Haring e Jean-Michel Basquiat e irão descrever o que vocês observam a respeito das técnicas que cada um utiliza.
- 2- Observem na página 23 as imagens e respondam as questões.
- 3- **NOME NO ESTILO GRAFITE**

Criem um visual bem bacana para seu nome empregando o estilo grafite, além do nome podem utilizar no desenho algo que vocês gostem para deixar a sua marca pessoal, se quiserem desenhem um muro no fundo do quadro do desenho. Caprichem!



Bom trabalho!