

	<p>CENTRO EDUCACIONAL MUNICIPAL DE IOMERÊ Diretora: Marta Maria Falchetti Diretora Adjunta: Ana Maria Ebeling Turmina Coordenadora: Tânia Gonçalves da Silva Bressan Orientadora: Marinez Zanetti Zago Secretária: Roseli Aparecida Fiuza da Rosa Civiero Professor: Letícia Thomazi Disciplina: Arte Turma: 7º ano Data: 01/12/2020</p>
ALUNO:	
Tempo total: 3h36min Tempo de planejamento e atendimento aos alunos: 2h36min Tempo de realização da atividade: 1h	
Objetivo da aula: -Estudar sobre o Romantismo.	
Habilidades: (EF69AR04) Analisar os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas.	
Formas de Avaliação: A avaliação se dará através do retorno das atividades e se as mesmas forem desenvolvidas as aprendizagens e habilidades propostas.	
Data de entrega: 08/12/2020	

Romantismo

O Romantismo foi um movimento que existiu em paralelo ao estilo neoclássico. No romantismo, os artistas buscam a livre expressão, a ênfase no sentimento e a imaginação, a valorização da natureza para a criação artística e o nacionalismo, além de uma estética do grotesco e do sombrio, com outra concepção do que seria o belo. Os temas mais presentes na pintura romântica da época eram os fatos da vida dos artistas a introspecção, a metodologia grega e a natureza.

A principal característica do romantismo é a ligação entre o estado de ânimo dos personagens e a natureza. Se o personagem está triste desiludido, o céu é representado nublado ou sombrio.

Atividades

1- Observem a obra de arte da página 24 da apostila volume 4, a pintura de Goya que representa uma cena da metodologia grega e observem a obra de arte contemporânea do artista Vik Muniz da página 25 feita com lixo e respondam as três questões do espaço do diálogo.

Peço para que quem esteja com atividades em atraso, façam o envio juntamente com essa até a data de 08/12/2020.

Bom trabalho, abraços!